

GO GREASED LIGHTNING



Chorégraphe
Description
Niveau
Musique

Michele Burton & Michael Barr – dec 2005
1 mur, Phrasée
Intermédiaire
Greased Lightning



Séquence A – B – A – B – A (32comptes***) – A (32comptes***) – C – A (32comptes***) –
A (32comptes***) – C – B – Final

ARM INTRO

It's automatic – Pause Bras D et index D pointé vers le ciel – main G sur la hanche – jambe G tendue –
genou D fléchi – faire face à D
It's systematic – Pause ramener les avant-bras de chaque coté du corps, à hauteur de la taille, coudes pliés
jambes tendues OUT
It's hy...dromatic – Pause HIP ROLL sur "Hy.....dramatic" – écarter les bras en T sur le dernier compte
Why, it's Greased Lightning..... mouvement de rotation des bras
Greased lever le bras G – le D ne bouge pas
Light le bras G rejoint le bras D
Ning le bras G fini sont cercle et arrive tendu pres du bras D
tirer 3 fois l'avant-bras G à G en allant à chaque fois un peu plus à G (on tend un arc petit à petit)

- A - SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE LEFT, ROCK STEP

1&2 TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D
3-4 ROCK STEP G arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD
5&6 TRIPLE latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G
7-8 ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG

- A - SHUFFLES ON RT DIAGONAL/LEFT DIAGONAL, VAUDVILLE WALKS

1&2 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant
3&4 TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant
5-6 step D en avant + TWIST D – step G en avant + TWIST G
7-8 step D en avant + TWIST D – step G en avant + TWIST G

- A - STEP TOUCH, ½ TURN TOUCH, STEP TOUCH, ½ TURN TOUCH

1-2 step D en avant – TOUCH G à coté PD
3-4 ½ tour G, step G en avant – TOUCH D à coté PG
5-6 step D en avant – TOUCH G à coté PD
7-8 ½ tour G, step G en avant – TOUCH D à coté PG

- A - JUMP UP CLAP, JUMP BACK CLAP, TOE HEEL RT DIAGONAL, TOE HEEL LEFT DIAGONAL

&1-2 step D en avant – step G en avant – CLAP
&3-4 step D en arrière – step G en arrière – CLAP
5-6 TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD + SNAP
7-8 TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG + SNAP ***

- A - CROSS HOLD, SIDE HOLD, CROSS BACK SIDE, HOLD

1-2 step D croisé devant PG – pause swing bras à D
3-4 step G à G – pause swing bras à G
5-6 step D croisé devant PG – step G en arrière
7-8 step D à D – pause

- A - CROSS HOLD, SIDE HOLD, CROSS BACK SIDE TOGETHER – WITH SHIMMIES

1-2 step G croisé devant PD – pause swing bras à G
3-4 step D à D – pause swing bras à D
5-6 step G croisé devant PD – step D en arrière
7-8 step G à G – step D à coté PG shimmies sur les compte 5 – 8

GO GREASED LIGHTNING



- A - OUT TOGETHER, OUT TOGETHER (JUMPING JACKS), RUN (SLIGHTLY) FORWARD

1-2 JUMP OUT – JUMP IN

3-4 JUMP OUT – JUMP IN

5 & 6 & 7 & 8 sur les ball : "courrir" en avant D – G – D – G – D – G – step D à coté PG

- B - RIGHT HAND MOVE

1 JUMP OUT + bras D pointant à 3 h

2-8 KNEE BOUNCE en ramenant lentement le bras D au centre, tendu horizontalement

- B - ARM MOVEMENT IN, UP, IN, OUT

1-2 amener le bras D contre la poitrine, coude vers le sol – coups de poing vers le haut

3-4 revenir au corps – coup de poing vers la droite

5-8 refaire les 4 comptes précédents HIP BUMP sur les comptes 1 – 8

- B - LEFT HAND MOVE

- B - ARM MOVEMENT IN, UP, IN, OUT

1 – 16 refaire les 16 comptes précédents avec le bras G (en miroir)

- B - ARM POSES TO BEAT (HANDS FISTED FOR ENTIRE SEQUENCE)

1-3 amener les 2 bras contre la poitrine, coude vers le sol – coups de poings vers le haut – écarter les bras en T

4-5 pause – pause

6-7 tendre les 2 bras devant – amener les 2 bras à la poitrine, coudes vers le sol

8 pause

- B - SHOULDER DROPS, STEP IN PLACE (BRINGING FEET TOGETHER)

1-4 "rouler" des épaules D – G – D – G (si vous le faites dans le sens invers ... c'est pas grave)

5& 6& 7& 8& petits step en arrière G – D – G – D – G – D – G

Les bras sont toujours dans la position du compte "8" précédent

- C - MODIFIED HAND JIVE

1-2 SLAP des 2 mains sur les cuisses – CLAP

3-4 croiser main D sur main G – croiser main G sur main D

5-6 poing D sur poing G – poing G sur poing D

7-8 pointer pouce D par dessus épaule D – pointer pouce G par dessus épaule G

& JUMP ¼ tour G

- C - REPEAT MODIFIED HAND JIVE 3 MORE TIMES. YOU'LL BE FACING THE 3:00 WALL

Refaire les 8 comptes précédents encore 3 fois

FINAL :

- un grand pas vers le centre de la piste, tenir la pause pour donner au public un final digne de "Broadway"



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

