



# GO MAMA GO

Chorégraphes	Kate SALA & Robbie McGOWAN HICKIE (UK) – Avril 2009
Description	64 comptes, 4 murs – 1 TAG/RESTART
Niveau	Novice +
Musique	Let your Momma go – Ann Tayler
Intro	32 temps



## S1 - SIDE STEP R, TOGETHER, 1/4 TURN R, HOLD, STEP PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, HOLD

- 1-2 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD  
3-4 1/4 T à Droite et PD avant, HOLD 03:00  
5-6 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite 09:00  
7-8 1/4 T à Droite et PG à Gauche, HOLD 12:00

**TAG/RESTART sur le MUR 6 face à 03H**

## S2 - BACK ROCK, TOE STRUT R, BACK ROCK, TOE STRUT L

- 1-4 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG, Toe Strut PD à Droite, abaisser Talon D au sol  
5-8 Rock PG arrière, revenir PdC sur PD, Toe Strut PG à Gauche, abaisser Talon G au sol

## S3 - BEHIND SIDE CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER 1/4 TURN RIGHT, STEP FWD, HOLD

- 1-4 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG, HOLD  
5-6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD en 1/4 T à Droite 03:00  
7-8 Pas PG avant, HOLD

## S4 - DIAGONAL LOCKS STEP R & L w/SCUFF

- 1-2 Pas PD dans la diag. avant D, Lock PG derrière PD  
3-4 Pas PD dans la diag. avant D, Scuff PG avant et OUT à Gauche  
5-6 Pas PG dans la diag. avant G, Lock PD derrière PG  
7-8 Pas PG dans la diag. avant G, Scuff PD avant et OUT à Droite

## S5 - REVERSE RUMBA BOX

- 1-4 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD arrière, HOLD  
5-8 Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG avant, HOLD

## S6 - STEP PIVOT 1/2 TURN L, STEP FWD, HOLD, FULL TURN R (Travelling Forward), HOLD

- 1-4 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche, pas PD avant, HOLD 09:00  
5-8 En avançant 1/2 T à Droite et PG arrière 03:00, 1/2 T à Droite et PD avant 09:00, pas PG avant, HOLD  
*Option sans tournent comptes 5-8 Pas PG avant, Lock PD derrière PG, pas PG avant, HOLD*

## S7 - SIDE STEP R, TOES TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE STEP L, TOES TOUCHES IN-OUT-IN

- 1-2 Grand pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD  
3-4 Touch PG à Gauche, Touch PG à côté du PD  
5-6 Grand pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG  
7-8 Touch PD à Droite, Touch PD à côté du PG

## S8 - LEFT MAMBO 1/2 TURN R, STOMP FWD, HOLD FOR 3 COUNTS

- 1-4 Rock PD avant, revenir PdC sur PG, 1/2 T à Droite et PD avant, HOLD 03:00  
5-8 Stomp PG avant en écartant les mains sur les côtés, HOLD sur 3 comptes

**TAG/RESTART sur le MUR 6 après les 8ers comptes face à 03:00**

## BEHIND, HOLD, 1/4 TURN L, HOLD, R JAZZ BOX CROSS w/HOLD

- 1-4 Croiser PD derrière PG, HOLD, 1/4 T à Gauche et PG avant, HOLD 12:00  
5-8 Croiser PD devant PG, HOLD, pas PG arrière, HOLD  
9-12 Pas PD à Droite, HOLD, croiser PG devant PD, HOLD

Reprendre la danse au début

**FINAL sur le MUR 8**, danser les 12ers comptes puis Rock PG arrière (13), revenir PdC sur PD (14), 1/4 T à Gauche et PG avant (15), HOLD (16) 12:00