GOLDEN X

Chorégraphes	Roy (NL) & Fiona (IRL) HADISUBROTO – Septembre 2025
Description	Phrasée en ligne, 80 comptes, 1 mur
Séquence	**A A B C A Tag B B C A A B**
Niveau	Avancé
Musique	Golden - Huntr/x, Ejae, Audrey Nuna, Rei Ami & KPop Demon Hunters Cast
Intro	32 temps

PARTIE A

A1 - R KICK, BALL, SIDE, SYNCOPATED WEAVE L, ROCK RECOVER, BACK, BODYROLL

1&2 Kick PD avant (1), Ball PD à côté du PG (&), pas PG à Gauche (2)
3&4 Croiser PD derrière PG (3), PG à Gauche (&), 1/8 T à Gauche et PD avant (4) 10:30
5-6 Rock PG avant (5), revenir PdC sur PD (6)
7-8 Pointer PG derrière (7), Bodyroll en arrière et PdC sur PG (8)

A2 - BACK ROCK RECOVER, 3/8 TURN L PIVOT, 1/4 TURN L, SLIDE R, SYNCOPATED BACK TOUCHES LR

1-2 Rock PD arrière (1), 1/8 T à Gauche et revenir PdC sur PG (2) 09:00
3-4 Pas PD avant (3), 1/2 T à Gauche sur PG (4) 03:00
5-6 1/4 T à Gauche et Grand pas PD à Droite (5), Drag PG à côté du PD (6) 12:00
&7&8 Pas PG dans la diag. arrière G (&), Touch PD à côté du PG (7), pas PD dans la diag. arrière D (&), Touch PG à côté du PD (8)

A3 - SLIDE BACK, BALL STEP, 1/4 TURN R, L SIDE MAMBO CROSS, BALL CROSS, SWEEP

1-2 Grand pas PG arrière (1), Drag PD vers PG (2)
&3-4 Ball PD à côté du PG (&), pas PG avant (3), pas PD avant (4)
5&6 1/4 T à Droite et Rock PG à Gauche (5) 03:00, revenir PdC sur PD (&), croiser PG devant PD (6)
&7-8 Ball PD à Droite (&), croiser PG devant PD avec Sweep PD vers l'avant (7), finir Sweep PD (8)

A4 - CROSS, 1/4 TURN R, L BACK, R BACK TOUCH, 1/2 T L WALK AROUND, L TRIPLE FWD

1-2 Croiser PD devant PG (1), 1/4 T à Droite et PG arrière (2) 06:00
3-4 Pas PD arrière (3), Touch PG à côté du PD en regardant par dessus l'épaule D (4)
5-6 Pas PG avant (5), 1/8 T à Gauche et PD avant (6) 04:30
7&8 1/4 T à Gauche et PG avant (7) 01:30, PD à côté du PG (&), 1/8 T à Gauche et PG avant (8) 12:00

PARTIE B

B1 - NIGHT CLUB BASIC, ROCK, SWAY RL, FALLAWAY

1-2& Pas PD à Droite (1), PG derrière PD (2), croiser PG devant PD (&)
3-4& Rock PG à Gauche (3), Sway à Droite (4), Sway à Gauche (&)
5-6& Pas PD à Droite (5), 1/8 T à Gauche et PG arrière (6), pas PD arrière (&) 10:30
7-8& 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (7) 09:00, 1/8 T à Gauche et PD avant (8) 07:30, pas PG avant (&)

B2 - R SIDE, CROSS ROCK L BACK, L SIDE, CROSS ROCK R BACK, SLOW 1/2 PIVOT L, L FULL TURN, WALK RL

1-2& 1/8 T à Gauche et PD à Droite (1) 06:00, Rock PG croisé derrière PD (2), revenir PdC sur PD (&)
3- 4& Pas PG à Gauche (3), Rock PD croisé derrière PG (4), revenir PdC sur PG (&)
5-6& Pas PD avant et lent pivot 1/2 T à G (5)12:00, Transfert PdC sur PG (6), 1/2 T à G et PD arrière (&)06:00
7-8& 1/2 T à Droite et PG avant (7) 12:00, pas PD avant (8), pas PG avant (&)

PARTIE C

C1 - POINT SWITCHES RLR, HOLD, R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH

1&2& Pointer PD à Droite et pointer l'index D en l'air dans la diag. G (1), PD à côté du PG et baisser Main D (&) Pointer PG à Gauche et pointer l'index G en l'air dans la diag. D (2), PG à côté du PD et baisser la Main G (&)
3-4 Pointer PD à Droite et lever lentement l'index D devant (3), HOLD et finir de lever la Main D (4)
5-6 Pas PD à Droite et fermer le poing D (5), Touch PG sur place et baisser la Main D sur le côté D (6)
7-8 Pas PG à Gauche et passer le Bras G devant soi avec le poing ferné (7), Touch PD sur place et baisser la Main G sur le côté G (8)

C2 - FWD, PIVOT L, FWD, PIVOT L, OUT HOLD, KNEE POP x2

1-2 Pas PD avant (1), 1/2 T à Gauche et Transfert PdC sur PG (2) 06:00
3-4 Pas PD avant (3), 1/2 T à Gauche et Transfert PdC sur PG (4) 12:00
5-6 Pas PD à Droite et commencer à lever les bras devant (5), HOLD et continuer de lever les Bras (6)
&7&8 Pop des Genoux X2 (Pop (&), revenir PdC sur 2 pieds (7) et revenir PdC sur PD (8)) en baissant lentement les Bras avec les poings fermés

C3 - POINT SWITCHES LRL, HOLD, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH

1&2& Pointer PG à Gauche et pointer l'index G en l'air dans la diag.D (1), PG à côté du PD et baisser Main G (&) Pointer PD à Droite et pointer l'index D en l'air dans la diag. G (2), PG à côté du PD et baisser la Main G (&)
3-4 Pointer PG à Gauche et lever lentement l'index G devant (3), HOLD et finir de lever la Main G (4)
5-6 Pas PG à Gauche et fermer le poing G (5), Touch PD sur place et baisser la Main G sur le côté G (6)
7-8 Pas PD à Droite et passer le Bras D devant soi avec le poing ferné (7), Touch PG sur place et baisser la Main D sur le côté D (8)

C4 - FWD, PIVOT R, FWD, PIVOT R, OUT HOLD, KNEE POP x2

1-2 Pas PG avant (1), 1/2 T à Droite et Transfert PdC sur PD (2) 06:00
3-4 Pas PG avant (3), 1/2 T à Droite et Transfert PdC sur PD (4) 12:00
5-6 Pas PG à Gauche et commencer à lever les bras devant (5), HOLD et continuer de lever les Bras (6)
&7&8 Pop des Genoux X2 (Pop (&), revenir PdC sur 2 pieds (7) et revenir PdC sur PG (8)) en baissant lentement les Bras avec les poings fermés

TAG face à 12H

STEP, HOLD WITH ARMS MAKING X SHAPE

1 Pas PD à Droite et lever lentement les Bras
2-4 HOLD et continuer à lever les Bras jusque devant le visage (2-3), finir avec les avant-bras croisés (4)