



GOOD TIMES GIRLS

Chorégraphe Carmel Kelly (Mai 2014)
Description Danse en ligne, 64 temps, 2 murs – Niveau INTERMÉDIAIRE
Musique Good time girls – Nathan Carter
Traduction Hello country line – Laurence Blunt



SECTION 1 : RIGHT HEEL, HOOK, HEEL, HITCH, COASTER STEP, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK

1&2& Talon droit devant, Hook droit, Talon droit devant, Hitch genou droit + slap
3&4 Coaster step PD derrière, rassemble PG, step PD devant
5&6 Rock step PG devant, rock step PD derrière, step PG derrière
7&8 Rock step PD derrière, rock step PG devant, step PD devant

SECTION 2 : LEFT HEEL, HOOK, HEEL, HITCH, COASTER STEP, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK

1&2& Talon gauche devant, Hook gauche, Talon gauche devant, Hitch genou gauche +slap
3&4 Coaster step PG derrière, rassemble PD, step PG devant
5&6 Rock step PD devant, rock step PG derrière, step PD derrière
7&8 Rock step PG derrière, rock step PD devant, step PG devant

SECTION 3 : RIGHT STEP TOUCH, LEFT STEP KICK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT STEP TOUCH, RIGHT STEP KICK, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

1&2& Step PD à droite, touch PG côté PD, step PG à gauche, kick PD
3&4 Croiser PD derrière PG, step PG à gauche, croiser PD devant PG
5&6& Step PG à gauche, touch PD côté PG, step PD à droite, kick PG
7&8 Croiser PG derrière PD, step PD à droite, croiser PG devant PD

SECTION 4 : CHARLESTON SWING TWICE

1, 2 Pointer PD devant, step PD derrière
3, 4 Pointer PG derrière, step PG devant
5, 6 Pointer PD devant, step PD derrière
7, 8 Pointer PG derrière, step PG devant

Ces 32 premiers comptes sont dansés 1 seule fois sur le mur de 12h

RESTART : RÉPÉTER LES SECTIONS 1 & 2 puis

SECTION 3 MODIFIÉE : RIGHT STEP TOUCH, LEFT STEP KICK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT STEP TOUCH, RIGHT STEP KICK, LEFT ¼ SAILOR TURN

1&2& Step PD à droite, touch PG côté PD, step PG à gauche, kick PD
3&4 Croiser PD derrière PG, step PG à gauche, croiser PD devant PG
5&6& Step PG à gauche, touch PD côté PG, step PD à droite, kick PG
7&8 Sailor ¼ tour à G pour se retrouver face à 9h (croiser PG derrière PD, ¼ tour à G, step PD à droite, step PG à G)

SECTION 4 : CHARLESTON SWING TWICE

1, 2 Pointer PD devant, step PD derrière
3, 4 Pointer PG derrière, step PG devant
5, 6 Pointer PD devant, step PD derrière
7, 8 Pointer PG derrière, step PG devant

SECTION 5 : SHUFFLE ¼ TURN RIGHT X 2, SHUFFLE ½ TURN RIGHT X 2

1&2 Shuffle PD ¼ tour à droite (12.00)
3&4 Shuffle PG ¼ tour à droite (3.00)
5&6 Shuffle PD ½ tour à droite (9.00)
7&8 Shuffle PG ½ tour à droite (3.00)

SECTION 6 : POINT AND POINT AND STAMP, STAMP, CLAP. RIGHT AND LEFT CROSS MAMBOS

1&2& Pointe PD à droite, rassemble PD côté PG, Pointe PG à gauche, rassemble PG côté PD 3 Stomp PD, stomp PG, clap
5&6 Cross rock step PD devant PG, retour sur PG, step PD à droite
7&8 Cross rock step PG devant PD, retour sur PD, step PG à gauche

SECTION 7 : CHASSE RIGHT, HITCH ¼ TURN LEFT, CHASSE LEFT, HITCH ¼ TURN LEFT, CHASSE RIGHT, HITCH ¼ TURN LEFT, CHASSE LEFT

1&2 Chassé PD à droite
& Hitch genou gauche ¼ tour à gauche (12.00)
3&4 Chassé PG à gauche
& Hitch genou droit ¼ tour à gauche (9.00)
5&6 Chassé PD à droite
& Hitch genou gauche ¼ tour à gauche (6.00)
7&8 Chassé PG à gauche

SECTION 8 : POINT AND POINT AND STAMP, STAMP, CLAP. RIGHT AND LEFT CROSS MAMBOS

1&2& Pointe PD à droite, rassemble PD côté PG, Pointe PG à gauche, rassemble PG côté PD
3&4 Stomp PD, stomp PG, clap
5&6 Cross rock step PD devant PG, retour sur PG, step PD à droite
7&8 Cross rock step PG devant PD, retour sur PD, step PG à gauche

Recommencez la danse à partir de la section 1 comme après le restart du mur 1, soit avec la section 3 MODIFIÉE (avec le sailor ¼ tour).