



# GOOD TO GO

Chorégraphe	Scott BLEVINS (USA) - Février 2021
Description	En ligne, 32 comptes, 4 murs - 2 RESTARTS
Séquence	32 - 32 - 32 - 32 - 16 - 24 - 32 - 15
Niveau	Intermédiaire
Musique	Good to go – Lonis feat Daphne Willis
Intro	32 temps



## S1 - SIDE, POINT, 1/4 T, 1/2 T, 1/2 T, FORWARD, ROCK, RECOVER, BACK, 1/4 T, CROSS

- &1-2 Pas PD à Droite (&), pointer PG à Gauche en orientant le corps à Droite (1), 1/4 T à G et PG avant **09:00**  
3&4 1/2 T à G et PD arrière (3) **03.00**, 1/2 T à G et PG avant (&) **09.00**, pas PD avant (4)  
5-6 Rock ball PG avant en poussant la Hanche G en avant (5), abaisser Talon G et pousser les hanches en arrière en revenant PdC sur PD (6)  
7&8 Pas PG arrière (7), 1/4 T à Droite et PD à Droite (&) **12.00**, croiser PG devant PD (8)

## S2 - SIDE, TOUCH, 1/4 T, STEP 1/2 PIVOT, 1/4 T w/KNEE LIFT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, TOGETHER, POINT, TOUCH, POINT

- 1&2 Pas PD à Droite (1), Touch PG à côté du PD (&), 1/4 T à Gauche et PG avant (2) **09:00**  
3&4 Pas PD avant (3), pivot 1/2 T à G et PdC sur PG (&) **03.00**, 1/4 T à G sur Ball PG en élevant le genou D pour amener PD à côté du genou G (4) **12:00**  
5&6 Rock step PD croisé devant PG (5), revenir PdC sur PG (&), Pas PD à Droite (6)  
&7&8 Pas PG à côté du PD (&), pointer PD à Droite (7), Touch PD à côté du PG (&), pointer PD à Droite (8)

**RESTART sur le MUR 5 face à 12H**

## S3 - HITCH, CROSS, 1/2 UNWIND, BUMP L-R-L, SYNCOPATED JAZZ BOX, BIG STEP, CROSS

- &1-2 Hitch genou D (&), croiser PD devant PG (1), Unwind 1/2 T à Gauche et finir pieds écartés de la largeur des épaules avec PdC sur PD (2) **06:00**  
3&4 Bumps G-D-G  
5&6& Croiser PD devant PG (5), pas PG arrière (&), pas PD à Droite (6), croiser PG devant PD (&)  
7-8 Grand pas PD à Droite et Drag PG (7), croiser PG devant PD (8)

**RESTART sur le MUR 6 face à 06H**

## S4 - RIGHT TOE HEEL SWIVEL, LEFT TOE HEEL SWIVEL, MAMBO 1/2 T, STEP, 3/4 SPIRAL T

- 1&2 Touch Pointe D à côté du PG avec Genou D IN (1), Touch Talon D légèrement à Droite avec Pointe D OUT (&), croiser PD devant PG (2)  
3&4 Touch Pointe G à côté du PD avec Genou G IN (3), Touch Talon G légèrement à Gauche avec Pointe G OUT (&), croiser PG devant PD (4)  
5&6 Rock step PD avant (5), revenir PdC sur PG (&), 1/2 T à Droite et PD avant (6) **12:00**  
7-8 Pas PG avant (7), Spirale 3/4 T à Droite sur PG avec PD pointé et croisé devant PG (8) **09.00**

**FINAL sur le MUR 7 face à 03H, sur le compte 15 faire 1/4 T à Gauche et pointer PD à Droite face à 12H**