



GRAFFITI

Chorégraphe Karl Harry WINSON (UK) - Novembre 2018
Description En ligne, 32 temps, 4 murs, 2 RESTARTS + 2 TAGS
Niveau Intermédiaire +
Musique Never comin down - Keith URBAN – 96 BPM
Intro 16 temps, départ sur les paroles



S1 - STEP, HEEL TWIST, RIGHT COASTER STEP, BALL-STOMP-STOMP, HOLD, R HEEL/TOE SWIVEL

1&2 Pas PD légèrement devant, pivoter les 2 talons vers la Droite, pivoter les 2 talons vers le centre
3&4 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD avant
&5 Ball PG à côté du PD, Stomp PD devant à Droite OUT
&6 Stomp PG à Gauche, HOLD
7&8 Ramener vers le centre Talon D, Pointe D, Talon D

S2 - SIDE, TOUCH, LEFT TOE POINT, SAILOR 1/4 T LEFT, BALL-1/4 T LEFT, 1/2 T WALK AROUND LEFT

1&2 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD, Touch Pointe PG à Gauche
3&4 Croiser PG derrière PD et 1/4 T à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG avant 09.00
&5 Ball PD à côté du PG, 1/4 T à Gauche et pas PG avant 06.00
6-7 1/4 T à Gauche et pas PD avant 03.00, 1/4 T à Gauche et pas PG avant 12.00
8 Pas PD avant

RESTART 2 sur le MUR 8 face à 06H, remplacer le compte 8 par Touch PD à côté du PG

S3 - STEP, TOUCH, BACK/SWEEP, L COASTER-CROSS, SIDE TOUCH, SIDE STEP, REVERSE SAILOR 1/4 T L

1&2 Pas PG avant, Touch PD derrière PG, pas PD arrière avec Sweep PG vers l'arrière
3&4 Pas PG arrière, pas PD à côté du PG, croiser PG devant PD
RESTART 1 sur le MUR 3 face à 06H
5&6 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD, pas PG à Gauche
7&8 Croiser PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et pas PG avant, pas PD à Droite 09.00

S4 - BACK ROCK, SIDE STEP, R COASTER STEP, STEP PIVOT 1/2 T RIGHT, TRIPLE FULL TURN RIGHT

1&2 Rock step PG croisé derrière PD, revenir PdC sur PD, pas PG à Gauche
3&4 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD avant
5-6 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite (PdC sur PD) 03.00
7&8 Triple step Tour complet à Droite vers l'avant sur PG, PD, PG

TAG 1 à la fin du MUR 1 face à 03H et TAG 2 à la fin du MUR 4 face à 09H

TAG 1 (tag long)

SIDE, BACK ROCK, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN SIDE ROCK, WEAVE RIGHT

1,2 & Pas PD à Droite, Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD
3-4 1/4 T à Gauche et pas PG avant 12.00, 1/2 T à Gauche et pas PD arrière 06.00
5& 1/4 T à Gauche et Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD 03.00
6&7 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG derrière PD
&8 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD

SIDE, BACK ROCK, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN SIDE ROCK, WEAVE LEFT

1,2 & Pas PG à Gauche, Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG
3-4 1/4 T à Droite et pas PD avant 06.00, 1/2 T à Droite et pas PG arrière 12.00
5& 1/4 T à Droite et Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG 03.00
6&7 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG
&8 Pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG

TAG 2 (tag court)

SIDE, BACK ROCK, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN SIDE ROCK, WEAVE RIGHT

1,2 & Pas PD à Droite, Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD
3-4 1/4 T à Gauche et pas PG avant 06.00, 1/2 T à Gauche et pas PD arrière 12.00
5& 1/4 T à Gauche et Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD 09.00
6&7 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG derrière PD
&8 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD