



# HASTA LA VISTA

Chorégraphes Maggie GALLAGHER (UK) & Gary O'REILLY (IRL) – Juin 2022  
Description En ligne, 48 comptes, 2 murs – 1 RESTART  
Niveau Intermédiaire  
Musique Hasta la vista – Alexandra Joner  
Intro 16 temps



## S1 - WALK, PRESS, & CROSS & CROSS & CROSS, UNWIND 1/2, 1/2 SIDE, TOUCH &

1-2 Marcher PD avant (1), Press PG devant en ouvrant le corps sur la diag. Droite (2) **01:30**

&3 Ball PD arrière (&), croiser PG devant PD (3)

&4 Ball PD arrière (&), croiser PG devant PD (4)

&5 Ball PD arrière (&), croiser PG devant PD (5) **03:00**

*Comptes 3-5 effectuer les pas progressivement en diagonale pour arriver face à 03H*

6-7 Unwind 1/2 T à Droite et transfert PdC sur PD (6) **09.00**, 1/2 T à Droite et PG à Gauche (7) **03:00**

8& Touch PD à côté du PG (8), pas PD à côté du PG (&)

## S2 - CROSS, BACK BACK, CROSS, BACK & WALK, 1/4 HITCH, BUMP & BUMP/PUSH &

1-2& Croiser PG devant PD (1), pas PD arrière (2), pas PG arrière légèrement sur la diag. Gauche (&)

3-4& Croiser PD devant PG (3), pas PG arrière (4), Ball PD à côté du PG (&)

5-6 Marcher PG avant (5), 1/4 T à Gauche et Hitch genou D en poussant la Hanche D à Droite (6) **12:00**

7&8& Pas PD à Droite et Bump D (7), Bump G (&), Bump D en poussant à Droite (8), Ball PG sur place (&)

**RESTART sur le MUR 5 face à 12H**

## S3 - CROSS, 1/4, BALL 1/4, BALL 1/4, BALL, 1/4, HOLD, TRIPLE FULL TURN

1-2 Croiser PD devant PG (1), 1/4 T à Gauche et PG avant (2) **09:00**

&3 Ball PD à côté du PG (&), 1/4 T à Gauche et PG avant (3) **06:00**

&4 Ball PD à côté du PG (&), 1/4 T à Gauche et PG avant (4) **03:00**

&5 Ball PD à côté du PG (&), 1/4 T à Gauche et croiser PG devant PD (5) **12:00**

6 HOLD

7&8 Triple Tour complet sur place PD-PG-PD et croiser légèrement PD devant PG sur le compte 8 (7&8) **12:00**

## S4 - SIDE, CLOSE TOGETHER, SIDE, CLOSE TOGETHER, FWD ROCK, 1/2, ROCKING CHAIR

1-2& Pas PG à Gauche (1), pas PD à côté du PG (2), pas PG sur place (&)

3-4& Pas PD à Droite (3), pas PG à côté du PD (4), pas PD sur place (&)

5-6& Rock step PG avant (5), revenir PdC sur PD (6), 1/2 T à Gauche et PG avant (&) **06:00**

7&8& Rock step PD avant (7), revenir PdC sur PG (&), Rock step PD arrière (8), revenir PdC sur PG (&)

## S5 - SIDE/Drag, ROCK BACK SIDE, TOUCH BACK TOUCH, HOLD, BACK TOUCH BACK TOUCH

1 Grand pas PD à Droite et Drag PG vers PD

2&3 Rock step PG croisé derrière PD (2), revenir PdC sur PD (&), Grand pas PG à Gauche (3)

4&5 Touch PD à côté du PG (4), pas PD arrière sur la diag. Droite (&), Touch PG à côté du PD (5)

6 HOLD

&7&8 Pas PG arrière sur la diag. Gauche (&), Touch PD à côté du PG (7), pas PD arrière sur la diag. Droite (&), Touch PG à côté du PD (8)

## S6 - FLICK POINT, HOLD, & WALK R WALK L, OUT OUT, BACK, COASTER STEP

&1-2 Flick PG à Gauche (&), pointer PG devant en fléchissant légèrement le genou G (PdC sur PD) (1), HOLD (2)

&3-4 Ball PG à côté du PD (&), marcher PD avant (3), PG avant (4)

&5-6 Pas PD avant OUT (&), pas PG OUT à Gauche (5), pas PD arrière (6)

7&8 Ball PG arrière (7), Ball PD à côté du PG (&), pas PG avant (8)

**FINAL** la danse se termine à la fin du MUR 6 face à 06H, faire 1/2 T à Droite et PD avant pour finir face à 12H