



HEARTBEAT

Chorégraphes Miguel MENENDEZ (Espagne) & Daniel TREPAT (NL) – Novembre 2016
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau Intermédiaire phrasée
Musique Heartbeat - CHRISTOPHER
Intro 8 temps



SÉQUENCE : A - A(28) - B - A - A(28) - TAG - B - A(19)

PART A (48 comptes)

A1 - BODYROLL, STEP BACK R L, ¼ T R, SIDE, SWAYS L R, 1 ¼ T L, SWEEP, START MODIFIED ½ DIAMOND

1-2&3 Bodyroll de la tête aux hanches (1), PD arrière (2), PG arrière (&), ¼ T à Droite et PD à Droite (3) 03:00
4-5 Sway à Gauche (4), Sway à Droite (5)
6&7 ¼ T à G et PG avant (6) 12:00, ½ T à G et PD arrière (&) 06:00, ½ T à G et PG avant avec Sweep PD avant (7) 12:00
8&1 Croiser PD devant PG (8), PG à Gauche (&), 1/8 T à Droite et PD arrière (1) 01:30

A2 - FINISH MODIFIED ½ DIAMOND, ROCK & 5/8 T R, SWEEP FWD, CROSS, SIDE, SWEEP BACK, CROSS, SIDE

2&3 PG arrière (2), 1/8 T à Droite et PD à Droite (&), 1/8 T à Droite et PG avant (3) 04:30
4&5 Rock step PD avant (4), retour PdC sur PG (&), 5/8 T à Droite et PD avant avec Sweep PG avant (5) 12:00
6&7-8& Croiser PG devant PD(6), PD à D(&), Croiser PG derrière PD et Sweep PD arrière(7), Croiser PD derrière PG(8), PG à G(&)

A3 - CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK ¼ TURN L, SIDE, HAND MOVEMENTS ¼ TURN R, COLLECT, STEP

1-2& Rock step PD croisé devant PG (1), retour PdC sur PG (2), PD à Droite (&)

FINAL à la fin de la musique après le compte & faire un battement de cœur avec la poitrine (CHESTPOP)

3-4& Croiser PG devant PD (3), PD arrière (4), ¼ T à Gauche et PG à Gauche (&) 09:00
5&6&7-8 Former un ½ Coeur avec la main Droite devant la poitrine (5), Former un ½ Coeur avec la main Gauche devant la poitrine (les 2 mains forment alors un Cœur entier) (&), ¼ T à Droite et prendre appui sur PD (6) 12:00, Tendre les bras pour mettre le cœur en avant (&), Ramener le cœur vers la poitrine et ramener PG vers PD (7), PG devant (8)

A4 - ROCKSTEP FWD, CLOSE, ROCKSTEP BACK, HAND MOVEMENT, FULL TURN L WITH SWEEP, CROSS, SIDE, SPIRAL 1/2 TURN R

1-2&3-4 Rock step PD avant et tendre le bras Gauche en avant (1), retour PdC sur PG (2), PD à côté du PG (&), Rock step PG arrière et ramener le bras Gauche tendu vers l'arrière (3), retour PdC sur PD et ramener la main Gauche devant sa bouche (4)

RESTART pendant la 2^{ème} partie A face à 06H, remplacer le compte 4 par PG à côté du PD et commencer la partie B

TAG pendant la 4ème partie A face à 06H, après le compte 4 ajouter les pas suivants : PG à côté du PD (&), Rock step PD avant (5), retour PdC sur PG (6), PD à côté du PG (&) et commencer la partie B

5-6 ½ T à Gauche et PG avant tout en commençant Sweep PD avant (5), ½ T à Gauche en finissant Sweep PD avant (6)
7-8& Croiser PD devant PG (7), PG à Gauche (8), Spirale ½ T à Droite en appui sur PG (&) 06:00

A5 - WALK R L R, ROCK ¼ TURN L, SYNCOPATED TURNING WEAVE, ¼ TURN R

1-3 Marcher PD devant (1), PG devant (2), PD devant
4&5&6& Rock step PG avant (4), retour PdC sur PD (&), ¼ T à G et PG à Gauche (5), Croiser PD devant PG (&), ¼ T à D et PG arrière (6), ½ T à D et PD avant (&) 12:00
7-8 PG avant (7), ¼ T à Droite et PD à Droite (8) 03:00

A6 - SKATE L, SKATE R, STEP WITH HITCH, STEP BACK 3x, ¼ TURN L, HOLD, ½ TURN R CLOSE, HOLD

1-3 Skate PG sur diagonale avant Gauche (1), Skate PD sur diagonale avant Droite (2), PG avant et & Hitch genou Droit (3)
4&a PD arrière (4), PG arrière (&), PD arrière (a)
5678 ¼ T à Gauche et PG à Gauche (5) 12:00, HOLD (6), ½ T à Droite et PG à côté du PD (7), HOLD (8) 06:00

Part B (16 comptes)

B1 - (HEARTBEAT SECTION) CHESTPOPS WITH STEPS

&1-2 Pop chest (&), Pop chest (1), PD avant (2) 06:00
&3-4 Pop chest (&), Pop chest (3), PG avant (4)
&5-6 Pop chest (&), Pop chest (5), ¼ T à Gauche et PD à Droite (6) 03:00
&7-8 Pop chest (&), Pop chest (7), ¼ T à Gauche et PG avant (8) 12:00

B2 - CHESTPOPS SIDE STEP, KNEE OUT IN STEP L, HANDMOVEMENT COLLECT, HANDMOVEMENT

&1-2 Pop chest (&), Pop chest (1), PD à Droite (2)
&3-4 Genou Gauche OUT (&), Genou Gauche IN (3), PG à Gauche (4)
&5-6 Main Droite sur le coeur (&), main Gauche sur le coeur (5), Joindre les mains et ramener PD à côté du PG (6)
7&8& Avancer légèrement les mains devant la poitrine (7), avancer les mains un peu plus (&), avancer les mains encore un peu plus (8), mains tendues complètement devant la poitrine (&)

Sur le compte 1 suivant écarter les mains de chaque côté pour commencer la partie A à 12H

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Réalisation : <http://www.hellocountryline.fr>

Contact : hellocountryline@gmail.com