



HERES COMES THE RAIN

Chorégraphe Michele Burton/Michael Barr – janvier 2008
Description Danse en ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau Intermédiaire
Musique Here Comes The Rain Itsy - Genius + Love – 168 BPM
Compil "Jazz & Swing for Kids", piste 3



R VINE (4 TEMPS), POINT, STEP, POINT,

1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G à côté de D
5 – 8 Toucher pointe D à droite, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D
Variation: Toucher pointe D à droite, pas D en avant, toucher pointe G à gauche, pas G en avant

HEEL TURN X4

1 – 2 Toucher talon D devant, ramener D près de G en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G
3 – 4 Toucher talon G devant, ramener G près de D en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D
5 – 8 Répéter 1 – 4
Style: Ouvrir les mains de chaque côté en touchant les talons devant, fermer les mains en rassemblant les pieds

(DOWN CAME THE RAIN) LEAN FORWARD, 3 HEEL DROPS, L VINE, R STOMP

1 – 4 Pas D en avant en fléchissant genou D, lever et poser talon D (x3)
Style: Sur les paroles "Down Came The Rain", faire le mouvement de la pluie qui tombe. Lever les mains puis les descendre en bougeant les doigts...
5 – 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, stomp D à droit

SLAP, STEP, SLAP, SLAP WITH . TURN LEFT , 4 SHOULDER DROPS

1 – 2 Hook G croisé derrière jambe D et slap talon G avec main D, pas G à gauche
3 Hook D croisé devant jambe G et slap talon D avec main G
4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (9h) et flick D à droite + slap talon D avec main D
5 – 8 Pas D à droite et alterner un mouvement d'épaules (D-G-D-G) de haut en bas
Note: Terminer bien appui sur D pendant le mouvement des épaules

CROSS HOLD, SIDE, HOLD, CROSS, HOLD, UNWIND ., HOLD

1 – 4 Pas G croisé devant D, hold, pas D à droite, hold
5 – 8 Pas G croisé devant D, hold, . tour à droite (3h), hold (*poids du corps sur D*)
Option: Toe struts

SLOW JAZZ-BOX, TOUCH

1 – 4 Pas G croisé devant D, hold, pas D en arrière, hold
5 – 6 Pas G à gauche, hold
Option: Strutting Jazz-Box
7 – 8 Toucher D à côté de G, hold
Variation:
5: grand pas à gauche,
6-7: glisser (drag) D à côté de G (sur 2 temps) &: pas D (sur la plante) à côté de G,
8: pas G sur place



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

