



# HERE WE GO

Chorégraphes Gary O'REILLY (Irlande) & Maggie GALLAGHER (UK) – Septembre 2021  
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 TAG + 2 RESTARTS  
Niveau Novice +  
Musique Here I go – Wildflowers feat. Jason Denning  
Intro 32 temps



## S1 - SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, FWD ROCK, CHASSE 1/4

1-2 Pas PD à Droite (1), pas PG à côté du PD (2)  
3&4 Triple PD avant (3), pas PG à côté du PD (&), pas PD avant (4)  
5-6 Rock PG avant (5), revenir PdC sur PD (6)  
7&8 Chassé 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (7), pas PD à côté du PG (&), pas PG à Gauche (8) **09:00**

## S2 - CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, 1/4, CHASSE 1/4

1-2 Croiser PD devant PG (1), pas PG à Gauche (2)  
3&4 Croiser PD derrière PG (3), pas PG à Gauche (&), pas PD à Droite (4)  
5-6 Croiser PG devant PD (5), 1/4 T à Gauche et PD arrière (6) **06:00**  
7&8 Chassé 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (7), pas PD à côté du PG (&), pas PG à Gauche (8) **03:00**

## S3 - CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS, SIDE, SAILOR 1/4

1-2 Croiser PD devant PG (1), HOLD (2)  
&3-4 Pas PG arrière (&), Dig Talon D dans la diagonale.D (3), HOLD (4)  
&5-6 Ball PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (5), pas PD à Droite (6)  
7&8 Croiser PG derrière PD (7), 1/4 T à Gauche et PD à Droite (&), pas PG avant (8) **12:00**

## S4 - STEP, PIVOT 1/4, STEP, PIVOT 1/4, JAZZBOX

1-2 Pas PD avant (1), pivot 1/4 T à Gauche en poussant les hanches à Droite (2) **09:00**  
3-4 Pas PD avant (3), pivot 1/4 T à Gauche en poussant les hanches à Droite (4) **06:00**  
5-6 Croiser PD devant PG (5), pas PG arrière (6)  
7-8 Pas PD à Droite (7), pas PG avant (8)

**RESTART sur le MUR 6 face à 12H**

## S5 - TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD

1&2& Touch PD à côté du PG (1), petit pas PD arrière (&), Dig Talon G devant (2), pas PG à côté du PD (&)  
3-4 Dig Talon D devant (3), HOLD (4)  
&5&6 Pas PD à côté du PG (&), Touch PG à côté du PD (5), petit pas PG arrière (&), Dig Talon D devant (6)  
&7-8 Pas PD à côté du PG (&), Dig Talon G devant (7), HOLD (8)

## S6 - & FWD ROCK, SHUFFLE 1/2, FWD ROCK, SHUFFLE 1/2

&1-2 Ball PG à côté du PD (&), Rock PD avant (1), revenir PdC sur PG (2)  
3&4 Triple 1/4 T à Droite et PD à Droite (3) **09:00**, pas PG à côté du PD (&), 1/4 T à Droite et PD avant (4) **12:00**  
5-6 Rock PG avant (5), revenir PdC sur PD (6)  
7&8 Triple 1/4 T à G et PG à Gauche (7) **09:00**, pas PD à côté du PG (&), 1/4 T à Gauche et PG avant (8) **06:00**

**RESTART sur le MUR 5 face à 06H**

## S7 - TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD

1&2& Touch PD à côté du PG (1), petit pas PD arrière (&), Dig Talon G devant (2), pas PG à côté du PD (&)  
3-4 Dig Talon D devant (3), HOLD (4)  
&5&6 Pas PD à côté du PG (&), Touch PG à côté du PD (5), petit pas PG arrière (&), Dig Talon D devant (6)  
&7-8 Pas PD à côté du PG (&), Dig Talon G devant (7), HOLD (8)

## S8 - & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

&1-2 Ball PG à côté du PD (&), Rock PD à Droite (1), revenir PdC sur PG (2)  
3&4 Croiser PD derrière PG (3), pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG (4)  
5-6 Rock PG à Gauche (5), revenir PdC sur PD (6)  
7&8 Croiser PG derrière PD (7), pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD (8)

## **TAG à la fin du MUR 1 face à 06H : SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

1-2 Pas PD à Droite (1), Touch PG à côté du PD (2)  
3-4 Pas PG à Gauche (3), Touch PD à côté du PG (4)

**FINAL à la fin du MUR 7** ajouter Unwind 1/2 T à Droite pour finir la danse face à 12H