



HIT THE ROAD JACK

Chorégraphe Alison Biggs & Peter Metelnick (UK) – nov 2013
 Description Line dance, 48 temps, 2 murs, 1 TAG
 Niveau Novice intermédiaire
 Musique Hit The Road Jack - The Overtones

Départ : 8 temps



SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE, ¼, STEP, PIVOT ¼, CROSS

1&2& Pointe PD à droite, Poser talon droit, Pointe PG croise devant PD, Poser talon gauche,
 3&4& Rock du PD à droite, reprise d'appui PG, Rock du PD derrière, reprise d'appui PG,
 5-6 PD à droite, ¼ de tour à gauche et PG à gauche, 9h
 7&8 PD devant, ¼ de tour à gauche (appui PG), PD croise devant PG 6h

SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, ¼ ROCK, STEP, PIVOT ½, FORWARD SHUFFLE

1&2& Pointe PG à gauche, Poser talon gauche, Pointe PD croise devant PG, Poser talon droit,
 3&4& Rock du PG à gauche, reprise appui PD, ¼ de tour à gauche et Rock PG derrière, reprise appui PD, 3h
 5-6 PG devant, ½ tour à droite (*appui PD*), 9h
 7&8 Pas Chassés PG-PD-PG devant (ou tour complet à droite)

STEP, TOUCH, BACK, KICK, COASTER STEP, FORWARD LOCK STEP, STEP, PIVOT ½, STEP

1&2& PD devant, PG près PD, PG derrière, Kick PD devant,
 3&4 PD derrière, PG près PD, PD devant,
 5&6 Pas chassés Lock PG-PD-PG devant,
 7&8 PD devant, ½ tour à gauche (*appui PG*), PD devant, 3h

OUT, OUT, HEEL JACK, ¾ TURN WALK AROUND

1-2 PG à gauche, PD à droite (écart Apart),
 3&4& PG croise devant PD, PD à droite, talon G sur diagonale avant gauche, PG derrière,
 5-6 1/8 de tour à gauche PD devant, ¼ de tour à gauche PG devant, 10h30
 7-8 ¼ de tour à gauche PD devant, 1/8 de tour à gauche PG devant, 6h
 Option : Balancer les bras (en dessous des épaules) et cliquer des doigts pendant que vous marchez...

DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, FORWARD ROCK, ½ TURN, WALK X2, FORWARD SHUFFLE

1&2 1/8 de tour à droite et pas chassés Lock PD-PG-PD sur diagonale avant D, 7h30
 3&4 Rock du PG devant, reprise d'appui PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant, 1h30
 5-6 PD devant, PG devant,
 Option : ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant
 7&8 Pas chassés PD-PG-PD devant,

ROCKING CHAIR, CROSS, BACK, CHASSE ¼ TURN, STEP, PIVOT ¼, TOUCH

1&2& Rock du PG devant, reprise d'appui PD derrière, Rock du PG derrière, reprise d'appui PD devant,
 3-4 PG croise devant PD, 1/8 de tour à gauche et PD derrière, 12h
 5&6 Pas chassés PG-PD-PG vers la gauche et ¼ de tour à gauche (sur le temps 6), 9h
 7&8 PD devant, ¼ de tour à gauche (appui PG), PD près PG 6h
 Option : Sur le temps 8 : Coup de hanches à gauche

TAG : A effectuer à la fin du mur 2, face à 12h00

1&2&	Pointe PD à droite, poser talon D, Pointe PG croise devant PD, poser talon G,
3-4	Rock du PD à droite, reprise d'appui PG à gauche,
5-6-7	rebondir 3X le talon D (en cliquant des doigts de la main gauche),
&8	Coup de hanches vers la droite, coup de hanches vers la gauche(en agitant les mains, paumes orientées vers l'avant, et les doigts vers le plafond)

...et reprendre la danse au début !

FINAL : La danse se termine à la fin du 6ème mur; modifier le final 7&8 par : PD croise devant PG, ½ tour à gauche