HOLD ME CLOSE

Chorégraphes	Steffie ROBERT & Guillaume RICHARD (France) – Août 2020
Description	En ligne, 32 comptes, 2 murs – 1 RESTART
Niveau	Intermédiaire
Musique	Before I go – Mimi Webb
Intro	24 temps

Important : lors du refrain, les mouvements de bras remplacent les pas.

S1 - SIDE, BEHIND, 1/8 T STEP FWD, STEP FWD, MAMBO STEP & KICK, BACK STEP X2, 1/8 T SIDE STEP, OUT IN TOUCH (OR HANDS MOVEMENTS)

1-2& Pas PD à Droite (1), croiser PG derrière PD (2), 1/8 T à Droite et PD avant (&) 01:30
3-4& Pas PG avant (3), Rock PD avant (4), revenir PdC sur PG (&)
Refrain : MURS 2,4 & 6 lever le bras D devant soi (3), fermer le poing D (4), ramener main D près du corps (&)
5-6& Pas PD arrière et Kick PG avant en fléchissant le genou D et en levant les bras devant soi à hauteur des hanches (5), pas PG arrière (6), pas PD arrière (&)
Ramener les bras près du corps sur les comptes 6&
7&8& 1/8 T à Gauche et PG à G (7), pas PD OUT (&), pas PG IN (8), Touch PD à côté du PG (&) 12:00
Refrain : MURS 2,4 & 6 remplacer les comptes 7&8& par 1/8 T à Gauche et PG à Gauche en ouvrant main D à Droite à hauteur de hanche (7), sur place ouvrir main G à Gauche à hauteur de hanche (&), poser main D sur son coeur (8), poser main G sur sa poitrine D en croisant les bras (&)

S2 - STEP & SWEEP X2, ROCK STEP, STEP BACK, 1/4 T STEP, NIGHTCLUB BASIC X2

1-2 Pas PD avant avec Sweep PG vers l'avant (1), pas PG avant avec Sweep PD vers l'avant (2) 12:00
Refrain : MURS 2,4 & 6, sur les comptes 1 & 2 s'enlacer lentement bras croisés
3-4& Rock PD avant (3), revenir PdC sur PG (4), pas PD arrière (&)
Refrain : MURS 2,4 & 6, ramener les bras près du corps sur le compte 4&
5-6& 1/4 T à Gauche et PG à G (5), croiser légèrement PD derrière PG (6), croiser PG devant PD (&) 09:00
7-8& Pas PD à Droite (7), croiser légèrement PG derrière PD (8), revenir PdC sur PD (&)
RESTART sur le MUR 5 avec changement des comptes 7-8& : 1/4 T à Gauche et PD arrière (7) 06.00, 1/2 T à Gauche en levant légèrement PG et PG avant (8) 12.00, Touch PD à côté du PG (&)

S3 - STEP, STEP 1/2 T STEP, FULL TURN, ROCKING CHAIR, STEP 1/4 T CROSS

1-2& Pas PG avant (1), pas PD avant (2), 1/2 T à Gauche et PG avant (&) 03:00
3-4& Pas PD avant (3), 1/2 T à Droite et PG arrière (4) 09.00, 1/2 T à Droite et PD avant (&) 03:00
5&6& Rock PG avant (5), revenir PdC sur PD (&), Rock PG arrière (6), revenir PdC sur PD (&)
7&8 Pas PG avant (7), 1/4 T à Droite et PD à Droite (&), croiser PG devant PD (8) 06:00

S4 - STEP, BEHIND, 1/4 T STEP, STEP 1/4 T, CROSS, SIDE ROCK CROSS, 1/4 T X2, CROSS

1-2& Pas PD à Droite (1), croiser PG derrière PD (2), 1/4 T à Droite et PD avant (&) 09:00
3-4 Rock PG avant et lever le bras G (3), revenir PdC sur PD en 1/4 T à Droite et ramener le bras G devant le visage en caressant la joue D avec le dos de la main G (4) 12:00
5-6& Croiser PG devant PD (5), Rock PD à Droite (6), revenir PdC sur PG (&)
7&8& Croiser PD devant PG (7), 1/4 T à Droite et PG arrière (&), 1/4 T à Droite et PD à Droite (8), croiser PG devant PD (&) 06:00