



HOLD THE LINE

Chorégraphe Arnaud Marraffa (FRA - 2017)
Niveau Débutant
Description Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag/Restart, 1 Tag
Musique "Hold The Line" - Stuart Moyles (Single : Hold The Line) 100 BPM



2018/2019



Introduction : 20 comptes

WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

1 à 2 PD devant, PG devant
3&4& Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG
5-6 PD devant, PG devant
7&8& Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1 à 2 PD devant, 1/4 tour à G (03:00)
3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
5-6 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD
7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

Tag/Restart ici sur le 4ème mur

RUMBA BOX MODIFIED

1-2 PD à D, PG à côté PD avec PdC
3&4 PD devant, plante PG à côté PD, PD devant
5-6 PG à G, PD à côté PG avec PdC
7&8 PG derrière, plante PD à côté PG, PG derrière

ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

1-2 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG
3&4 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD
5-6 PD croisé devant PG, PG derrière avec PdC
7-8 PD à D, PG devant avec PdC

Tag ici fin du 9ème mur

TAG/RESTART

Après le 16ème temps du 4ème mur (12:00), ajouter ces 4 temps avant de reprendre la danse au début : (1 à 4)

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2 PD à D, Touch PG à côté PD
3-4 PG à G, Touch PD à côté PG puis reprendre la danse au début

TAG À LA FIN DU 9ÈME MUR (09:00), AJOUTER CES 8 TEMPS : (1 À 8)

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2 PD à D, Touch PG à côté PD
3-4 PG à G, Touch PD à côté PG
5-6 PD à D, Touch PG à côté PD
7-8 PG à G, Touch PD à côté PG