



HOMeward BOUND

Chorégraphes Paul & Karla DORNSTEDT (USA) – Avril 2010
Description En ligne, 64 comptes, 4 murs – 2 RESTARTS
Niveau Novice
Musique Take me home – TOL & TOL – 156BPM
Intro 16 temps



S1 - SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

1-4 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD & CLAP, pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG & CLAP
5-8 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD

S2 - SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

1-4 Pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG & CLAP, pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD & CLAP
5-8 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG

S3 - TOE-STRUT, TOE-STRUT, FORWARD, 1/2 LEFT, FORWARD, HOLD

1-4 Touch Pointe D devant, abaisser Talon D au sol, Touch Pointe G devant, abaisser Talon G au sol
5-8 Pas PD avant, 1/2 T à Gauche et pas PG avant, pas PD avant, HOLD 06:00

S4 - TOE-STRUT, TOE-STRUT, FORWARD, 1/4 RIGHT, CROSS, HOLD

1-4 Touch Pointe G devant, abaisser Talon G au sol, Touch Pointe D devant, abaisser Talon D au sol
5-8 Pas PG avant, 1/4 T à Droite et pas PD à Droite, croiser PG devant PD, HOLD 09:00

RESTART sur les MURS 5 et 7 face à 09H

S5 - SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER

1-4 Pas PD à Droite, croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD
5-8 Grand pas PD à Droite, HOLD, Rock step PG croisé derrière PD, revenir PdC sur PD
Option Style pour créer un effet UP / DOWN sur les comptes 1 à 4
1-2 Ball PD à Droite, croiser PG devant PD et plier les 2 genoux
3-4 Ball PD à Droite, croiser PG devant PD et plier les 2 genoux

S6 - SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER

1-4 Pas PG à Gauche, croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG
5-8 Grand pas PG à Gauche, HOLD, Rock step PD croisé derrière PG, revenir PdC sur PG
Option Style pour créer un effet UP / DOWN sur les comptes 1 à 4
1-2 Ball PG à Gauche, croiser PD devant PG et plier les 2 genoux
3-4 Ball PG à Gauche, croiser PD devant PG et plier les 2 genoux

S7 - ROCKING CHAIR, FORWARD, HOLD, FORWARD, 1/2 RIGHT

1-2 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG
3-4 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG
5-8 Pas PD avant, HOLD, pas PG avant, 1/2 T à Droite et pas PD avant 03:00

S8 - FORWARD, HOLD, FORWARD, TOGETHER, BACK, HOLD, BACK, TOUCH

1-4 Pas PG avant, HOLD, pas PD avant, pas PG à côté du PD
5-8 Pas PD arrière, HOLD, pas PG arrière, Touch PD à côté du PG

FINAL (en option) : la danse se termine sur le compte 62 face à 12H
Remplacer les comptes 61-62 par Pas PD arrière, Drag PG vers PD