



# HUNGRY EYES

Chorégraphe Steven Buhannic, Audrey Le Bleis  
et Eric Lecardonnel (France) mai 2015  
Description Danse en ligne, 64 temps, 4 murs – 2 restarts  
Niveau Intermédiaire  
Musique Hungry eyes – Eric Carmen



Démarrage Après 48 temps, aux paroles – Note : Les glissades se font sur la plante des pieds

## 1 MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD, MAMBO SIDE, MAMBO SIDE

1&2 PD (rock) devant - Retour sur PG - PD près PG  
3&4 PG (rock) derrière - Retour sur PD - PG près PD  
5&6 PD (rock) à droite - Retour sur PG - PD près PG  
7&8 PG (rock) à gauche - Retour sur PD et rassemble PG près du PD

## 2 SIDE, TOGETHER, CHASSE RIGHT ¼ TURN, WALK HITCH ½, WALK HITCH L ½

1 - 2 PD à droite, PG près PD,  
3&4 PD à droite - PG près PD, ¼ de tour à droite et PD devant 3h  
5 - 6 PG devant, - ½ tour à gauche sur PG avec hitch du genou droit 9h  
7&8 PD devant, ½ tour à droite sur PD avec hitch du genou droit 3h

## 3 ROCK STEP FORWARD, RIGHT LOCK STEP BACK, SWEEP LEFT, SWEEP, ¼ TURN SWEEP, R SAILOR STEP

1 - 2 PG devant (rock), Retour sur PD  
3&4 Pas chassé locké en arrière GDG  
5 PD glisse d'avant en arrière - PD derrière,  
6 PG glisse d'avant en arrière - PG derrière  
7&8 PD glisse d'avant en arrière - PD derrière – ¼ de tour à droite sur PG – PD à droite – PG à gauche

## 4 ROCKS FWD-BACK-FWD, TOUCH, STEP RIGHT FORWARD, TOE TOUCH, STEP LEFT FORWARD, TOE TOUCH

1 - 2 PG devant (rock) dans la diagonale, Retour sur PD,  
3 - 4 Retour sur PG, PD (Touch) près PG  
5 - 6 Pas PD sur diagonale avant D, PG (touch) près PD  
7 - 8 Pas PG sur diagonale avant G, PD (touch) près PG.

## 5 ROCK STEP FORWARD, R TOE BACK, ½ TURN RIGHT, SWEEP, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS

1 - 2 PD devant (rock), Retour sur PG  
3 - 4 PD derrière sur la plante, ½ tour à droite 12h  
5 PG glisse d'arrière en avant avec ½ tour à droite – PG devant 6h  
6 PD glisse d'arrière en avant avec ¼ de tour à droite 9h  
7&8 PD croise derrière PG, PG à gauche, PD croise devant PG

**Restart :** au mur 2, après 40 comptes, finir la section par un (touch) PD près PG et on redémarre la danse.

## 6 (SIDE ROCK STEP) X 2, ¼ TURN R, PIVOT ½, PIVOT ½, L SAMBA STEP WITH 1/8 TURN L

1 - 2 PG à gauche (rock), Retour sur PD  
3 - 4 Retour sur PG à gauche (rock), Retour sur PD avec ¼ de tour à droite (12h)  
5 - 6 ½ tour à droite (6h) et PG derrière, ½ tour à droite (12h) et PD devant  
7&8 PG croise devant PD, PD à droite (rock), Retour sur PG en faisant 1/8T à gauche

## 7 1/8 TURN, SIDE ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, ¼ TURN L, SHUFFLE FORWARD, STEP FWD, ½ TURN L

1 - 2 1/8T à gauche (9h) et PD à droite (rock), Retour sur PG  
3 - 4 Retour sur PD à droite (rock), Retour sur PG avec ¼ de tour à gauche (6h)  
5&6 Pas chassé DGD en avant  
7 - 8 PG devant, ½ tour à gauche (12h) avec hitch du genou droit (PdC sur PG)

**Restart :** au mur 3, après 56 comptes, on redémarre la danse

## 8 RIGHT CROSS, LEFT POINT, LEFT CROSS, RIGHT POINT, SWEEP ¼ TURN L, JAZZ BOX

1 - 2 PD croise devant PG, pointer PG sur la gauche  
3-4& PG croise devant PD, PD pointe à droite, PD glisse vers l'avant avec ¼ de tour à gauche (9)  
5 - 8 PD croise devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant