



# HURTS LIKE A CHA CHA

Chorégraphes S.WARD (Australie), D.TREPAT (NL) & F.WHITEHOUSE (IRL) – Oct 2017  
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 Restart répété 2 fois  
Niveau Intermédiaire  
Musique Nothing ever hurt like you – James MORRISON  
Intro 40 comptes



## **S1 - CROSS, ¼ TURN LEFT WITH DRAG, STEP FWD, STEP LOCKSTEP, STEP FWD, STEP FWD WITH ¾ TURN SPIRAL R, STEP R**

1–3 Cross PG devant PD (1) - ¼ T à Gauche et Drag PD vers PG (2) - pas PD avant (3) 09:00  
4&5 Pas PG avant (4) – Lock PD derrière PG (&) - pas PG avant (5)  
6–8 Pas PD avant (6) - pas PG avant et Spirale ¾ T à Droite (7) - pas PD à Droite (8) 06:00

## **S2 - TOUCH WITH SNAP, HIP L R, ¼ TURN L 2X, WEAVE, HOLD**

1–3 Touch PG à côté du PD + Snap main D et regard à D (1) -PG à G avec Bump à G (2)-Bump à D (appui PD) (3)  
4–5 ¼ T à Gauche et pas PG avant (4) 03:00 - ¼ T à Gauche et pas PD à Droite (5) 12:00  
6&7 Cross PG derrière PD (6) - pas PD à Droite (&) – Cross PG devant PD (7)  
8 Hold (8)

## **S3 - SIDE, CROSS WITH SWEEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN L, WALK R L, STEP LOCKSTEP, STEP FWD**

&1 Pas PD à Droite (&) - Cross PG derrière PD avec Sweep PD d'avant en arrière (1)  
2–5 Cross PD derrière PG (2) - pas PG à Gauche (3) - 1/8 T à Gauche et pas PD avant (4) - pas PG avant (5) 10:30  
6&7 Pas PD avant (6) - Lock PG derrière PD (&) - pas PD avant (7)  
8 Pas PG avant (8)

## **S4 - ½ TURN R, HEAD MOVE, HEEL SWIVEL 2X, STEP FWD, SIDE WITH SPIRAL TURN R, CHACHA R**

1–3 ½ T à Droite (appui PG) (1) - regarder par-dessus l'épaule Gauche (2) - regarder face à soi (3) 04:30  
&4&5 Twist talon D «OUT» (&) - talon D au centre (4) - Twist talon D «OUT» (&) - talon D au centre (appui PG) (5)  
6–7 1/8 T à Droite (appui PD) 06:00 (6) - pas PG à Gauche et Spirale ½ T à Droite (7) 12:00  
8&1 Triple step à Droite : pas PD à D (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD à D (1)

## **S5- HOLD, BALL CROSS, SIDE, ½ TURN TOUCH WITH KNEE SWITCHES (HEAD MOVEMENT)**

2&3–4 Hold (2) - Ball PG à côté du PD (&) - Cross PD devant PG (3) - pas PG à Gauche (4)  
5&6& Touch PD à côté du PG avec genou D en avant (5) - ¼ T à D et pas PD à côté du PG 03:00 (&) – Touch PG à côté du PD avec genou G en avant et tête baissée (6) - pas PG sur place (&)  
7&8& Touch PD à côté du PG avec genou D en avant et tête levée (7) - ¼ T à D et pas PD à côté du PG 06:00 (&) – Touch PG à côté du PD avec genou G en avant et tête baissée (8) - pas PG sur place (&)

## **S6 - KICK, WALK R L, STEP LOCKSTEP, ROCKSTEP, ½ TURN L, STEP FWD**

1–3 Lever la tête et Kick PD avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3)  
4&5 Pas PD avant (4) – Lock PG derrière PD (&) - pas PD avant (5)  
6–8 Rock step PG avant (6) - revenir sur PD arrière (7) - ½T à Gauche et pas PG avant (8) 12:00

**RESTART pendant les murs 2 & 4 à 12H. Remplacer le compte 8 par POINTE PG à Gauche.**

## **S7 - 3X TURNING HIP ROLLS WITH CROSS, OUT, OUT, IN, CROSS**

1–2 ¼ T à G et pas PD à D en poussant les hanches à l'arrière puis sur la D (1) – Cross PG devant PD (2) 09:00  
3–4 ¼ T à G et pas PD à D en poussant les hanches à l'arrière puis sur la D (3) - Cross PG devant PD (4) 06:00  
5–6 ¼ T à G et pas PD à D en poussant les hanches à l'arrière puis sur la D (5) - Cross PG devant PD (6) 03:00  
&7 Ball PD à Droite "OUT" (&) - Ball PG à Gauche "OUT" (7) *Vous élevez sur les Balls*  
&8 Pas PD au centre "IN" (&) – Cross PG devant PD (8)

## **S8 - DIAGONAL KICK & SIT, SWIVEL L, ¼ T L SWIVEL R, STEP L R FWD, ½ T L, KICK & CLOSE**

1&2 Kick PD sur diagonale avant D (1) - pas PD à D (&) - plier les genoux et « s'asseoir » sur appui D (2)  
3–4 Swivel des 2 talons à G (3) – Swivel des 2 talons à D avec ¼ T à G (appui PD, POP genou G) (4) 12:00  
5–7 Pas PG avant (5) - Pas PD avant (6) - pivot 1/2 T à G sur Ball du PD (appui PG avant) (7) 06:00  
8& Kick PD avant (8) - pas PD à côté du PG (&)