



I'LL NEVER LOVE AGAIN

Chorégraphe	Sébastien BONNIER (France) – Novembre 2018
Description	En ligne, 32 comptes, 2 murs – 2 TAGS + 2 RESTARTS
Niveau	Intermédiaire +
Musique	I'll Never Love Again - Lady Gaga (BO A Star Is Born)
Intro	16 temps



S1 - FWD WITH SWEEP, CROSS OVER, BACKWARD, SIDE WITH TOUCH SIDE, THREE STEP TURN L, 1/8 TL WITH CLOSE WITH KNEES/BODY/ARMS DOWN, KNEES/BODY/ARMS UP, BACKWARD 2X, 1/8 TR WITH SIDE

- 1 PG en avant avec PD Sweep de l'arrière vers l'avant
2&3 PD Croise devant PG, PG en arrière, PD côté D avec PG pointe côté G
4&5 1/4 TG avec PG en avant **09.00**, 1/2 TG avec PD à côté PG **03.00**, 1/4 TG avec Grand Pas PG côté G et Lever les Bras vers Côté Haut **09.00**
6 1/8 TG avec PD à côté PG (sans PdC) avec Genoux/Corps pliés et Ramener Bras près du corps **10.30**
7 Déplier Genoux/Corps et Monter les Bras Parallèles au sol
8&1 PD en arrière, PG en arrière, 1/8 TD avec PD grand pas côté D **12.00**

S2 - FULL TWIST TURN WITH SWEEP, BEHIND, SIDE WITH ARM MOVEMENT, 1/8 TL WITH ARM MOVEMENT, RECOVER WITH ARMS MOVEMENTS, ROCK STEP WITH BODY BUMP, FORWARD WITH SWEEP

- 2 PG Croise devant PD
3 Tour complet D avec Finir PdC sur PG et PD Sweep de l'avant vers l'arrière
4-5 PD Croise derrière PG, PG côté G avec Bras G cercle de D à G et vers le haut
6 1/8 TG avec Bras D cercle parallèle D à G et finir Main D avec Main G **10.30**
7 Remettre PdC sur PD avec Mettre Mains sur le Coeur
8 PG en avant avec Ouvrir le corps vers l'avant avec Mains sur le Coeur
& Remettre PdC sur PD avec Fermer le corps à l'intérieur avec Mains sur le Coeur
1 PG en avant avec PD Sweep de l'arrière vers l'avant et Relâcher les mains

S3 - TRIANGLE WITH SWEEP, CROSS OVER, 1/8 TL BACKWARD, 1/4 TL FENTE, CHECK R&L

- 2&3 PD Croise devant PG, PG en arrière, PD côté D avec PG Sweep
4& PG Croise devant PD, 1/8 TL avec PD en arrière **09.00**
5& 1/4 TL avec PG à côté PD et plié genou et PD tendre jambe côté D, Remonter **06.00**
6&7 PD croise devant PG, Remettre PdC sur PG, PD grand Pas côté D
8&1 PG croise devant PD, Remettre PdC sur PD, PG grand Pas côté G

S4 - KNEES ROLLS L&R, RONDÉ L, SAILOR 1/2 TR, MAMBO 1/4 TL SWAY L, R SWAY, 1/4 TL

- 2&3 Rotation Genou D Plié vers la G, Rotation Genou D vers la D, Rondé Genou D de G à D
4&5 1/4 TD avec PD croise derrière PG **09.00**, 1/4 TD avec PG côté G, PD en avant **12.00**
6&7 PG en avant, Remettre PdC sur PD, 1/4 TG avec PG côté G et Sway côté G **09.00**
8& Remettre PdC sur PD avec Sway côté D, 1/4 TG avec PDC sur PD **06.00**

2 TAGS : Holds (Pause) 2 Comptes à la fin du 2e et 6e Murs

2 RESTARTS : au 3e Mur (face 12.00) et 7e Mur (face 6.00), Faire 16 comptes et Redémarrer

Slowly: Au 9e Mur, Le Tempo ralentit légèrement (danser sur la Rythmique)

FINAL : 4 comptes, finir le 9e Mur et Marcher Face à 12.00

(Source : fiche de pas du chorégraphe sur Copperknob)