



ICI OU LA-BAS

Chorégraphe	Antonella MAZZEO (France) – Février 2022
Description	En ligne, 32 comptes, 4 murs – 1 TAG + 1 RESTART
Niveau	Débutant
Musique	Ici ou là-bas Tibz & Sylvain Duthu
Intro	16 temps



S1 - LONG STEP DIAGONALY TOUCH R/L, ROCKING CHAIR

- 1-2 Grand Pas PD dans la diagonale avant D, Touch PG à côté du PD
- 3-4 Grand Pas PG dans la diagonale avant G, Touch PD à côté du PG
- 5-6 Rock PD avant, revenir PdC sur PG
- 7-8 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG

S2 - HIP BUMP R/L/R HITCH, HIP BUMP L/R/L HITCH

- 1-2 Pas PD à Droite, Bump à Droite et à Gauche
- 3-4 Bump à Droite, Hitch genou G
- 5-6 Pas PG à Gauche, Bump à Gauche et à Droite
- 7-8 Bump à Gauche, Hitch genou D

RESTART sur le MUR 9 face à 12H

S3 - JAZZ BOX CROSS, MONTEREY 1/4 TURN ON R

- 1-2 Croiser PD devant PG, pas PG arrière
- 3-4 Pas PD à Droite, croiser PG devant PD
- 5-6 Pointer PD à Droite, pas PD à côté du PG et 1/4 T Droite
- 7-8 Pointer PG à Gauche, pas PG à côté du PD (finir appui PG)

S4 - STEP BACK R/L/R TOGETHER, PRISSY WALK HOLD R/L

- 1-2 Pas PD arrière, pas PG arrière
- 3-4 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD
- 5-6 Pas PD avant croisé devant PG, HOLD
- 7-8 Pas PG avant croisé devant PD, HOLD

TAG à la fin du MUR 11 face à 06H

- 1-2 Stomp, Hold