



# IF IT'S ALL THE SAME

Chorégraphes	Lambert & Marleen (UK) - 2011
Description	Danse Partner, 64 comptes
Niveau	Intermédiaire
Musique	If it's all the same – Dallas WAYNE – 110 BPM
Intro	16 comptes

*Position Sweetheart Face à L.O.D.*

*Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué*

## **S1 - H : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD**

### **F : WALK, WALK, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK, BACK, SHUFFLE 1/2 TURN**

1-2 PD devant - PG devant

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D*

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 T à Gauche

*Face à face, Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. - Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus*

5-6 H : PG devant - PD devant

F : PG derrière - PD derrière

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 T à Gauche

*La femme à la gauche de l'homme, à l'intérieur du cercle. Les mains demeurent croisées devant les partenaires*

## **S2 - H : WALK, WALK, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK, BACK, SHUFFLE 1/2 TURN**

### **F : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD**

1-2 PD devant - PG devant

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 T à Gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

*L'homme est face à R.L.O.D. devant la femme*

5-6 H : PG derrière - PD derrière

F : PG devant - PD devant

*La femme passe sous les bras D*

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 T à Gauche

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

## **S3 - H : STEP, PIVOT 1/2 T, 1/4 T AND SIDE SHUFFLE, BEHIND, 1/4 T, SHUFFLE 3/4 T**

### **F : STEP, PIVOT 1/2 T, 1/4 T AND SIDE SHUFFLE, BEHIND, 1/4 T, SHUFFLE 1/4 T**

*Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G*

1-2 PD devant - Pivot 1/2 T à Gauche

*La femme passe sous les bras G*

3&4 1/4 T à Gauche et Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

*Homme derrière la femme, face à O.L.O.D. Reprendre les mains*

5-6 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 T à Droite et PD devant R.L.O.D.

*Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D*

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 3/4 T à Droite O.L.O.D.

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 T à Droite I.L.O.D.

*Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus*



#### **S4 - BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, 1/2 TURN, BACK, SHUFFLE BACK**

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

*La femme passe sous les bras D*

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 T à Gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 T à Droite

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

5-6 1/2 T à Droite et PG derrière - PD derrière

*Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.*

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

#### **S5 - BACK ROCK STEP, 1/2 T & SHUFFLE BACK, SIDE ROCK STEP 1/4 T, BEHIND, SIDE, CROSS**

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 1/2 T à Gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

5-6 Rock du PG à Gauche, 1/4 T à Gauche - Retour sur le PD

*Face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme, mains tenues à la hauteur de la ceinture*

7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à Droite - Croiser le PG devant le PD

#### **S6 - 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, 1/4 TURN AND COASTER STEP**

*Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

1-2 1/4 T à Gauche et PD derrière - 1/4 T à Gauche et PG à Gauche

*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à Gauche - Croiser le PD devant le PG

5-6 Rock du PG à Gauche - Retour sur le PD

7&8 1/4 T à Gauche et PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

#### **S7 - ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD**

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 T à Droite

*Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D puis la femme passe sous les bras D*

5-6 PG devant - Pivot 1/2 T à Droite

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

#### **S8 - 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, COASTER STEP**

*Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G - Puis, la femme passe sous les bras G*

1-2 1/2 T à Gauche et PD derrière - 1/2 T à Gauche et PG devant

*Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.*

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant