



IMPOSSIBLE IS POSSIBLE

Chorégraphes Fred Whitehouse (IRE) & Shane McKeever (N.IRE) – Juin 2021
Description Night-Club en ligne, 32 comptes, 4 murs – 1 TAG
Niveau Intermédiaire/Avancé
Musique The impossible – Michael Mott feat Matt Bloyd
Intro 18 temps



S1 - 1/4 R ARABESQUE, STEP TURN, 1/4 R SWAY L, SWAY R, HITCH 1/2 L, CROSS ROCK, SIDE ROCK

1-2& 1/4 T à Droite et PD avant en levant la jambe en arrière à Gauche et la main D en l'air et la main G à Gauche (1) **03.00**, pas PG avant (2), 1/2 T à Droite et prendre appui sur PD (&) **09:00**
3-4 1/4 T à Droite et Sway à G en regardant en l'air puis à G (3) **12.00**, Sway à D en regardant à D (4)
5 1/4 T à Gauche et PG avant avec Hitch genou D ouvert en figure de 4 pour enchaîner 1/4 T à Droite **06:00**
6&7& Rock step PD croisé devant PG (6), revenir PdC sur PG (&), Rock PD à Droite (7), revenir PdC sur PG (&)

S2 - BEHIND SIDE CROSS, WEAVE 1/8 L KICK, HITCH, BACK R, 1/8 L, 1/8 L WALK RL, R ROCK, 1/2 R

8&1 Croiser PD derrière PG (8), pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG avec Sweep PG à Gauche (1)
2&3 Croiser PG devant PD (2), pas PD à D (&), 1/8 T à G et PG arrière en levant la jambe D tendue (3) **04:30**
&4& Hitch genou D en ramenant PD à côté de la jambe G (&), pas PD arrière (4), 1/8 T à G et PG à G (&) **03:00**
5-6 1/8 T à Gauche et PD avant en poussant main D à D (5), pas PG avant en poussant main G à G **01:30**
7& Abaisser les bras et Rock step PD avant (7), revenir PdC sur PG (&)
8&1 1/2 T à Droite et PD avant (8) **07.30**, 1/2 T à Droite et PG arrière (&) **01.30**, 1/2 T à Droite et PD avant avec Flick PG arrière (1) **07:30**

S3 - ROCK L FWD, ROCK L BACK, 1/2 R, R BACK ROCK, 1/2 L, 3/8 L, TOUCH TOGETHER, RUN RLR 3/4 R

2& Rock step PG avant (2), revenir PdC sur PD (&)
3-4 Rock step PG arrière avec préparation du corps à Gauche (3), revenir PdC sur PD (4)
&5-6 1/2 T à D et PG arrière (&) **01.30**, Rock step PD arrière et prép. du corps à D (5), revenir PdC sur PG (6)
&7& 1/2 T à Gauche et PD arrière (&) **07.30**, 3/8 T à Gauche et PG avant (7) **03.00**, Touch PD à côté du PG (&)
8&1 1/4 T à Droite et PD avant (8) **06.00**, 1/4 T à Droite et PG avant (&) **09.00**, 1/4 T à Droite et PD avant avec Sweep PG vers l'avant (1) **12.00**

Note des chorégraphes: rotation fluide et circulaire pour revenir à 12H

S4 - CROSS SIDE TOGETHER, WEAVE, 1/4 L FWD, STEP TURN STEP, L SIDE ROCK CROSS

2&3 Croiser PG devant PD (2), pas PD à Droite (&), rassembler PG derrière PD (3)
4&5& Croiser PD devant PG (4), pas PG à G (&), croiser PD derrière PG (5), 1/4 T à G et PG avant (&) **09:00**
6&7 Pas PD avant (6), 1/2 T à G et prendre appui sur PG (&) **03.00**, pas PD avant légèrement devant PG (7)
&8& Rock PG à Gauche (&), revenir PdC sur PD (8), croiser PG devant PD (&)

TAG à la fin du MUR 2 face à 06H et du MUR 5 face à 03H : Sway à Droite (1), Sway à Gauche (2)

FINAL sur le MUR 7, danser jusqu'au compte 22 face à 07.30, faire lentement 3/8 T à Gauche et PD arrière face à 03H puis 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, Touch PD à côté du PG face à 12H