



# IRISH SPIRIT

Chorégraphe	Maggie GALLAGHER – Mars 2008
Description	En ligne, 32 temps, 4 murs – 1 Tag
Niveau	Intermédiaire
Musique	Celtic rock – David KING (Spectacle Spirit of the dance)
Intro	16 temps



## **S1 - STEP, SCUFF-HITCH-CROSS, R COASTER-CROSS, HITCH, R CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, L CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, R CROSS STOMP**

1&	Pas PD devant, Scuff du PG devant	12:00
2&	Hitch genou G, croiser PG devant PD	
3&4	Pas PD derrière, PG à côté du PD, croiser PD devant PG	
&5	Hitch genou D (léger), Stomp croisé du PD devant PG	
&6	Retour appui sur PG, Pas PD à côté du PG	
&7	Stomp croisé du PG devant PD, Retour appui PD	
&8	Pas PG à côté du PD, Stomp croisé du PD devant PG	

## **S2 - LEFT SIDE ROCK, RECOVER, VINE RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, VINE LEFT**

1-2	Rock step PG à Gauche, Retour appui PD
3&4	Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD
5-6	Rock step PD à Droite, Retour appui PG
7&8	Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG

## **S3 - SIDE L, BACK R, RECOVER, STEP, ½ PIVOT L, FULL TURN R, POINT R FORWARD**

&1-2	Pas PG à Gauche, Rock step PD arrière, Retour appui PG	06:00
3-4-5	Pas PD devant, ½ T à Gauche, pas PD devant	
6&7	½ T à D et pas PG arrière, ½ T à D et pas PD devant, Pas PG devant	
8	Pointe PD devant	

## **S4 - HOLD, TOGETHER, POINT LEFT FORWARD, TOGETHER, CROSS BEHIND, UNWIND ¾ RIGHT, SIDE ROCK, VINE RIGHT**

1	PAUSE	
&2	Pas PD à côté du PG, Pointe PG devant	
&3	Pas PG à côté du PD, Touch pointe PD derrière PG	
4	Dérouler en ¾ T à Droite	03:00
5-6	Rock step PG à Gauche, Retour appui PD	
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, croiser PG devant PD	

**TAG** (16 temps) : Après le mur 4 – Face à 12h

1&2	Stomp croisé du PD devant PG, Retour appui PG, Pas PD à côté du PG	
&3&4	Stomp croisé du PG devant PD, Retour appui PD, Pas PG à côté du PD, Stomp croisé PD devant PG	
&5&6	Hitch genou D (léger), Stomp croisé du PD devant PG, Retour appui PG, Pas PD à côté du PG	
&7&8	Stomp croisé du PG devant PD, Retour appui PD, Pas PG à côté du PD, Stomp croisé PD devant PG	
1-2-3-4	Revenir PdC sur PG et commencer un cercle dans le sens des aiguilles d'une montre PD, PG, PD, PG	
5-6-7-8	Finir le cercle PD, PG, PD, PG	12:00