



ISLANDS IN THE STREAM

Chorégraphe Karen JONES (AUSTRALIE) – Mai 1999
Description En ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique Islands in the stream – K. ROGERS & D. PARTON – 102 BPM



S1 - SIDE, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE RIGHT, CROSS, FULL TURN, CHASSE LEFT

1-3 Pas PG à G, Rock step PD derrière, revenir PdC sur PG devant
4&5 Chassé à D : pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D
6-7 Croiser Ball du PG devant PD, dérouler un Tour Complet à D (PdC sur PD)
8&1 Chassé à G : pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G

S2 - BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, R SAILOR STEP

2-3 Rock step PD derrière, revenir PdC sur PG devant
4&5 Kick PD devant, Ball du PD légèrement derrière, Cross PG devant PD
6-7 Rock step PD à D, revenir PdC sur PG à G
8&1 Sailor step : cross PD derrière PG, pas PG à G, pas PD à D

S3 – L SAILOR 1/4 T L, R SHUFFLE FWD, 1/2 T RIGHT, HOLD, BACK ROCK, RECOVER FWD

2&3 Sailor step : cross PG derrière PD - 1/4 T à G et pas PD à D – pas PG à G (PdC sur PG) 09:00
4&5 Shuffle avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
6-7 1/2 T à D (sur BALL du PD) et pas PG derrière, HOLD 03:00
8-1 Rock step PD derrière, revenir PdC sur PG devant

S4 - PRISSY WALK R-L, FRONT CROSSING SAILOR STEP, SYNCOPATED .JAZZ BOX

2-3 Cross PD devant PG (corps vers diagonale G), cross PG devant PD (corps vers diagonale D)
Plus facile : avancer en marchant sur Ball PD, Ball PG pour tourner le buste dans les diagonales
4&5 Cross PD devant PG, pas PG à G, pas PD à D
Plus facile : Triple step sur place PD, PG, PD
6-7 Jazz Box syncopé : cross PG devant PD, pas PD derrière
&8 Pas PG derrière, cross PD devant PG