



ISN'T SHE LOVELY

| | |
|--------------|---|
| Chorégraphes | Jose Miguel BELLOQUE – VANE & Roy VERDONK - Mars 2009 |
| Description | En ligne, 32 comptes, 2 murs |
| Niveau | Débutant |
| Musique | Isn't she lovely – Stevie WONDER |
| Intro | 16 comptes |



S1 - CROSS, BACK, SIDE TRAVELLING BACKWARDS 2X, CROSS, ¼ TURN R, COASTER STEP

| | | |
|------|--|-------|
| 1&2 | Croiser PD devant PG, reculer PG, pas PD à D | |
| 3&4 | Croiser PG devant PD, reculer PD, pas PG à G | |
| 5- 6 | Croiser PD devant PG, ¼ T à D et pas PG derrière | 03:00 |
| 7&8 | Reculer PD, pas PG à côté PD, pas PD en avant | |

S2 - KICK-BALL-STEP X2, ¼ TURN R WITH SLIDE, SAILOR STEP

| | | |
|-----|--|-------|
| 1&2 | Kick PG avant, ball PG à côté PD, pas PD avant | |
| 3&4 | Kick PG avant, ball PG à côté PD, pas PD avant | |
| 5-6 | ¼ T à D et pas PG à G, traîner PD vers PG (PdC sur PG) | 06:00 |
| 7&8 | Croiser PD derrière PG, pas PG à G, pas PD à D | |

S3 - CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN R

| | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Croiser PG devant PD, ¼ T à G et pas PD derrière | 03:00 |
| 3&4 | ¼ T à G et pas PG à G, pas PD à côté PG, pas PG à G | 12:00 |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, revenir PdC sur PG | |
| 7&8 | Pas PD à D, pas PG à côté PD, ¼ T à D et pas PD en avant | 03:00 |

Sur tous les murs impairs (1, 3 etc) danser la partie suivante :

S4 - STEP, POINT, STEP, POINT, KICK & KICK &, ¼ TURN R, SLIDE

| | | |
|------|--|-------|
| 1-2 | Pas PG en avant, touch Pointe PD à D | |
| 3-4 | Pas PD en avant, touch Pointe PG à G | |
| 5&6& | Kick PG avant, pas PG à côté PD, Kick PD avant, pas PD à côté PG | |
| 7-8 | ¼ T à D et pas PG à G, traîner PD vers PG (PdC sur PG) | 06:00 |

Sur tous les murs pairs (2, 4 etc) danser la partie suivante :

S4 - ¼ TURN R, HOLD, IN-IN, OUT-OUT, IN-IN, OUT-STOMP, HOLD, HEEL

| | | |
|------|--|-------|
| 1-2 | ¼ T à D et pas PG à G (PdC sur les deux pieds), Hold (mettre PdC sur PD) | 06:00 |
| &3&4 | Petit pas PG vers PD, pas PD à côté PG, petit pas PG à G, petit pas PD à D | |
| &5&6 | Petit pas PG vers PD, pas PD à côté PG, petit pas PG à G, Stomp PD à D (lever talon G) | |
| 7-8 | Hold, revenir PdC sur PG | |