



IT'S ALL ABOUT THE 3 STEPS

Chorégraphes José Miguel BELLOQUE VANE & Roy VERDONK (NL) - Mars 2019
Description En ligne, 96 comptes, 2 murs - 1 RESTART
Niveau Débutant
Musique 3 Steps - Loni Gamble feat Tyrielle and Broken English
Intro 40 temps



POT COMMUN NEW LINE NEW GENERATION 2019/2020

S1 - WALKS FWD (R,L,R), HEEL TOUCH FWD, WALKS BACKWARD (L,R, L), TOUCH R NEXT TO L

1-2-3-4 Marcher PD avant, PG avant, PD avant, Touch talon G devant
5-6-7-8 Reculer PG arrière, PD arrière, PG arrière, Touch PD à côté du PG

S2 - HIP SWAYS WITH HITCH (2X)

1-2-3-4 PD à Droite et Sway à Droite, Sway à Gauche, Sway à Droite, Hitch genou G
5-6-7-8 PG à Gauche et Sway à Gauche, Sway à Droite, Sway à Gauche, Hitch genou D

S3 - WALKS FWD (R,L,R), HEEL TOUCH FWD, WALKS BACKWARD (L,R, L), TOUCH R NEXT TO L

1-2-3-4 Marcher PD avant, PG avant, PD avant, Touch talon G devant
5-6-7-8 Reculer PG arrière, PD arrière, PG arrière, Touch PD à côté du PG

RESTART sur le MUR 4 face à 06H

S4 - HIP SWAYS WITH HITCH (2X)

1-2-3-4 PD à Droite et Sway à Droite, Sway à Gauche, Sway à Droite, Hitch genou G
5-6-7-8 PG à Gauche et Sway à Gauche, Sway à Droite, Sway à Gauche, Hitch genou D

S5 - STEP, TOUCH, FULL TURN L, SLIDE R

1-2-3-4 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD, 1/4 T à G et PG avant **09.00**, 1/2 T à G et PD arrière **03.00**
5-6-7-8 1/4 T à G et PG à G, Touch PD à côté du PG, Grand pas PD à Droite, Drag PG vers PD **12.00**

S6 - KICK/ BALL/ CHANGE, ROCKING CHAIR, 1/2 TURN R

1&2 Kick PG avant, Ball PG à côté du PD, pas PD sur place
3-4 Rock step PG avant, revenir PdC sur PD
5-6 Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD
7-8 Pas PG avant, 1/2 T à Droite et pas PD avant **06.00**

S7 - WALKS FWD (L,R L), HEEL TOUCH FWD, WALKS BACKWARD (R,L,R), TOUCH L NEXT TO R

1-2-3-4 Marcher PG avant, PD avant, PG avant, Touch talon D devant
5-6-7-8 Reculer PD arrière, PG arrière, PD arrière, Touch PG à côté du PD

S8 - STEP TOUCHES IN DIAGONAL (4x)

1-2 Pas PG dans la diagonale avant Gauche, Touch PD à côté du PG
3-4 Pas PD dans la diagonale avant Droite, Touch PG à côté du PD
5-6 Pas PG dans la diagonale arrière Gauche, Touch PD à côté du PG
7-8 Pas PD dans la diagonale arrière Droite, Touch PG à côté du PD

S9 - VINE L WITH 1/2 TURN L, VINE R WITH TOUCH

1-2-3-4 PG à G, croiser PD derrière PG, 1/4 T à G et PG avant **03.00**, 1/4 T à G et Brush PD à côté du PG **12.00**
5-6-7-8 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, Touch PG à côté du PD

S10 - VINE L WITH 1/2 TURN L, VINE R WITH TOUCH

1-2-3-4 PG à G, croiser PD derrière PG, 1/4 T à G et PG avant **09.00**, 1/4 T à G et Brush PD à côté du PG **06.00**
5-6-7-8 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, Touch PG à côté du PD

S11 - MONTEREY 1/4 TURN L (2X)

1-2-3-4 Pointer PG à G, 1/4 T à G et PG à côté du PD, Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG **03.00**
5-6-7-8 Pointer PG à G, 1/4 T à G et PG à côté du PD, Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG **12.00**

S12 - HEEL TOUCHES FORWARD L/R, STEP FORWARD L, 1/2 TURN R WITH HEEL BOUNCES

1-2-3-4 Touch talon G devant, ramener PG à côté du PD, Touch talon D devant, ramener PD à côté du PG
5-6-7-8 Pas PG avant, 1/2 T à Droite en soulevant 3 fois les talons **06.00**