



JACKET JOE

Chorégraphes	Esther MAYANS & José FERRER (Espagne) - 2013
Description	En ligne, 32 comptes, 4 murs - Catalan Country Style
Niveau	Novice
Musique	Trapper Jacket Joe – George McANTHONY
Intro	16 comptes



S1 - (HEELS SWITCHES, STOMP, SCOOT BACK & FLICK, STOMP) RIGHT & LEFT

1&2&	Touch Talon D devant – PD à côté PG – Touch Talon G devant – PG à côté PD
3&4	Stomp UP PD à côté PG – Saut sur PG en arrière et Flick PD derrière – Stomp PD à côté PG
5&6&	Touch Talon G devant – PG à côté PD – Touch Talon D devant – PD à côté PG
7&8	Stomp UP PG à côté PD – Saut sur PD en arrière et Flick PG derrière – Stomp PG à côté PD

S2 - SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, KICK BALL CROSS TWICE

1&2	Chassé à Gauche PG-PD-PG
3-4	Rock step PD derrière – retour PdC sur PG
5&6	Kick PD devant – ball PD à côté PG – croiser PG devant PD
7&8	Kick PD devant – ball PD à côté PG – croiser PG devant PD

*** RESTART au mur 5 ***

S3 - ROCK FWD ¼ TURN, FULL TURN, COASTER STEP, KICK BALL STEP

1-2	¼ T à D et Rock step PD devant – retour PdC sur PG
3-4	½ T à D et PD devant 09:00 – ½ T à D et PG derrière
5&6	PD derrière – rassembler PG à côté PD – PD devant
7&8	Kick PG devant – ball PG à côté PD – PD devant

03:00

03:00

S4 - SHUFFLE FWD, STOMP TWICE, ROCK BACK JUMP ¼ TURN X2

1&2	Chassé avant PG-PD-PG
3-4	Stomp UP PD à côté PG x2
5&6	¼ T à G et Jump Rock back PD + Kick PG devant – retour sur PG – Stomp UP PD à côté PG 12:00
7&8	¼ T à G et Jump Rock back PD + Kick PG devant – retour sur PG – Stomp UP PD à côté PG 09:00

TAG 1 A la fin des murs 2 - 3 - 6 et 8, ajouter :

1 - 4 Touch Talon D devant – PD à côté PG – Touch Talon G devant – PG à côté PD
puis reprendre la danse au début

TAG 2 A la fin du 4^{ème} mur, ajouter 2 Jazzbox :

1 - 4 Croiser PD devant PG – PG derrière – PD à Droite – Scuff PG à côté PD
5 - 8 Croiser PG devant PD – PD derrière – PG à Gauche – Stomp UP PD à côté PG
puis reprendre la danse au début

RESTART au mur 5 après le 12^{ème} compte, ajouter Stomp UP PD à côté PG et reprendre la danse au début lorsque la musique redémarre

FINAL au mur 10 : danser jusqu'au 12^{ème} compte et ajouter Stomp PD à côté PG