



JACKSON STRAIT

Chorégraphe
Description
Niveau
Musique

Dan ALBRO (USA) - 2001
Danse Partner en cercle, 48 comptes
Intermédiaire
Unlove me – Julie ROBERTS – 122 BPM

POT COMMUN SUD OUEST 2011 / 2012



Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

S1 - HEEL STRUT, HEEL STRUT, WALK, WALK, WALK, BRUSH

- 1-2 Talon D devant - Déposer la plante du PD (PdC sur PD)
3-4 Talon G devant - Déposer la plante du PG (PdC sur PG)
5-6-7-8 PD devant - PG devant - PD devant - Brosser le PG devant] Option Plier les genoux en avançant

S2 - H : VINE TO LEFT, TOUCH, STEPS 1/2 TURN, BRUSH

F : STEPS 1/2 TURN, TOUCH, STEPS 3/4 TURN, BRUSH

Lâcher la main G, garder les mains D

- 1-2-3 H : PG à Gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à Gauche L.O.D.
F : Pas PG, PD, PG, 1/2 T à Droite R.L.O.D.

4 Touch PD à côté du PG

Lever les bras D, la femme passe sous les bras levés

- 5-6-7 H : Pas PD, PG, PD, 1/2 T à Droite
F : Pas PD et 1/4 T à Droite - Pas PG et 1/4 T à Droite – Pas PD et 1/4 T à Droite] Position Sweetheart, face à R.L.O.D.
8 Brosser le PG devant

S3 - HEEL STRUT, HEEL STRUT, WALK, WALK, WALK, BRUSH

- 1-2 Talon G devant - Déposer la plante du PG (PdC sur PG)
3-4 Talon D devant - Déposer la plante du PD (PdC sur PD)
5-6-7-8 PG devant - PD devant - PG devant - Brosser le PD devant] Option Plier les genoux en avançant

S4 - H : SIDE, 1/4 TURN, SIDE, HEEL, STEP, TOUCH AND CLAP, BACK, HEEL

F : CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN, HEEL, STEP, TOUCH AND CLAP, BACK, HEEL

La femme passe sous les bras G

- 1-2-3-4 H : PD à D - 1/4 T à Gauche et croiser PG derrière PD – PD à D – Talon G devant O.L.O.D.
1-2-3-4 F : Croiser PD devant PG - PG à G et 1/4 T à D - PD à D et 1/4 T à D – Talon G devant I.L.O.D.

Face à face, position Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus

- 5-6 PG devant – Touch PD à côté PG + Clap avec votre partenaire] Position Double hand Hold
7-8 PD derrière - Talon G devant

S5 - H : STEPS IN PLACE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

F : STEPS 1/2 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

Garder la main D de l'homme dans la main G de la femme. Lever la main D de la femme et la main G de l'homme, la femme passe sous les bras levés

- 1-2-3-4 H : Pas PG, PD, PG, sur place – Touch PD à côté PG
F : Pas PG, PD, PG en 1/2 T à G – Touch PD à côté PG

Position Wrap, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

- 5-6-7-8 PD à Droite – Touch PG à côté du PD - PG à Gauche – Touch PD à côté du PG

S6 - H : SIDE. TOGETHER, SIDE, TOUCH, STEPS 1/4 TURN, BRUSH

F : STEPS FULL TURN, TOUCH, STEPS 1-1/4 TURN, BRUSH

Garder la main D de l'homme dans la main G de la femme. Lever la main D de la femme et la main G de l'homme, la femme passe sous les bras levés

- 1-2-3-4 H : PD à Droite - PG à côté du PD - PD à Droite – Touch PG à côté PD
F : Pas PD, PG, PD en Full Turn à D – Touch PG à côté du PD] Position Wrap face à O.L.O.D., homme derrière la femme

Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme et prendre main D dans main D, main G dans main G

- 5-6-7 H : Pas PG, PD, PG en 1/4 T à Gauche L.O.D.] Retour à la
F : Pas PG, PD, PG en 1 T et 1/4 à Gauche L.O.D.] Position de départ
8 Brosser le PD devant