



JUKE BOX

Chorégraphe
Description
Niveau
Musique
Intro

Jo THOMPSON (USA) – Mars 2001
En ligne, 64 comptes, 4 murs – 1 Tag/Restart
Avancé
Jukebox – Michael Martin MURPHY – 152 BPM
16 comptes



S1 – KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

- 1-2 Kick PD croisé devant PG, Kick PD à Droite
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, PD légèrement devant
5-6 Kick PG croisé devant PD, Kick PG à Gauche
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, PG légèrement devant

S2 - ROCK FWD, RECOVER, TRIPLE STEP ½T RIGHT, TOUCH SCOOT ½T RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Rock step PD devant, retour PdC sur PG
3&4 ¼ T à D et PD à D, PG à côté PD, ¼ T à D et PD devant ***TAG/RESTART AU MUR 6*** 06:00
5&6 ¼ T à D et Tap pointe G derrière PD, ¼ T à D et Scoot arrière PD (lever jambe G), reculer PG 12:00
Option facile : Triple step ½ T à D : 1/4 T à D et PG à G, PD à côté PG, ¼ T à D et PG derrière
7-8 Rock step DP derrière, retour PdC sur PG

S3 – DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS, DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant Droite, glisser PG à côté PD (corps dans la diagonale G)
&3&4 Double knee pops (soulever les 2 talons en pliant les genoux, reposer les talons)
5-6 Grand pas PG en diagonale avant Gauche, glisser PD à côté PG (corps dans la diagonale D)
&7&8 Double knee pops

S4 - SYNCOPATED JUMPS BACK, TURN ¼ RIGHT, SIDE, DRAG

- &1-2 Jump PD en diagonale arrière Droite, Touch PG à côté PD, HOLD
&3-4 Jump PG en diagonale arrière Gauche, Touch PD à côté PG, HOLD
&5 Jump PD en diagonale arrière Droite, Touch PG à côté PD
&6 Jump PG en diagonale arrière Gauche, Touch PD à côté PG
7-8 ¼ T à Droite et grand pas PD à Droite, glisser PG à côté PD 03:00

S5 - ROCK BACK, RECOVER, SUGAR 2 TIMES

- 1-2 Rock step PG derrière, retour PDC sur PD
3-5 Touch pointe G à côté PD (genou IN), Touch talon G à Gauche, croiser ball PG devant PD
6-8 Touch pointe D à côté PG (genou IN), Touch talon D à Droite, croiser ball PD devant PG

S6 - BOX, TWIST, KICK, CROSS BACK, ¼ LEFT TRIPLE FORWARD

- 1-3 Reculer PG, PD à D, croiser PG devant PD
4-5 Touch PD à côté PG avec twist à G genoux fléchis, twist à D et Kick PD en diagonale avant Droite
6 Croiser PD derrière PG
7&8 ¼ T à Gauche et Triple PG devant, PD à côté PG, PG devant 12:00

S7 - SLOW TURN ½ TWICE WITH SNAPS

- 1-2 PD devant, Hold + Snap main Droite à Droite à hauteur d'épaule
3-4 ½ T à Gauche (PdC PG), Hold + Snap main D croisée devant à hauteur d'épaule 06:00
5-6 PD devant, Hold + Snap main Droite à Droite à hauteur d'épaule
7-8 ½ T à Gauche (PdC PG), Hold + Snap main D croisée devant à hauteur d'épaule 12:00

S8 - JAZZ BOX, TURN ¼ RIGHT, OUT, OUT, 2 KNEE POPS, IN, IN

- 1-4 Croiser PD devant PG, reculer PG, ¼ T à Droite et PD à Droite, rassembler PG à côté PD 03:00
&5 PD à Droite, PG à Gauche (OUT, OUT)
&6&7 Double Knee Pops
&8 Ramener PD au centre, ramener PG au centre (IN,IN)

TAG/RESTART sur le 6^{ème} mur à 9h après les 12 premiers comptes (break musical) :

- 1-4 Stomp PG en avant, Hold 3 temps
5-8 Stomp PD en avant, Hold 3 temps
1-4 Stomp PG en avant, Hold 3 temps
&5 PD à Droite, PG à Gauche (OUT, OUT)
&6&7 Double Knee Pops
&8 Ramener PD au centre, ramener PG au centre (IN,IN)