



JUST FOR GRINS

Chorégraphe	Jo THOMPSON-SZYMANSKI (USA) – Juillet 1996
Description	En ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau	Novice - Intermédiaire
Musiques	That girl's been spying on me – Billy DEAN – 126 BPM Billy B. Bad – George JONES – 148 BPM
Intro	32 comptes



S1 - KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP X 2

- 1&2 Kick PD devant, ramène ball PD à côté du PG, petit pas PG sur place
3-4 Stomp PD devant, CLAP
5&6 Kick PG devant, ramène ball PG à côté du PD, petit pas PD sur place
7-8 Stomp PG devant, CLAP

S2 - TOUCH FRONT, TOUCH SIDE, SWITCH LEFT, SWITCH RIGHT, REPEAT

- 1-2 Touch pointe PD devant, Touch point PD à Droite
&3 PD à côté du PG, Touch pointe PG à Gauche
&4 PG à côté du PD, Touch pointe PD à Droite
5-6 Touch pointe PD devant, Touch point PD à Droite
&7 PD à côté du PG, Touch pointe PG à Gauche
&8 PG à côté du PD, Touch pointe PD à Droite

Note chorégraphe : sur les musiques plus lentes, faire les 8 comptes suivants :

- *1-4 Touch pointe PD à Droite, PD à côté du PG, Touch pointe PG à Gauche, PG à côté du PD
*5-8 Touch pointe PD à Droite, PD à côté du PG, Touch pointe PG à Gauche, PG à côté du PD

S3 – VINE RIGHT, TOUCH, 4 HIP BUMPS

- 1-2 PD à Droite, croiser PG derrière PD
3-4 PD à Droite, Touch PG à côté du PD
5-8 Hip Bumps à Gauche, à Droite, à Gauche, à Droite (coup de hanches)

S4 – VINE LEFT, TOUCH, 4 HIP BUMPS

- 1-2 PG à Gauche, croiser PD derrière PG
3-4 PG à Gauche, Touch PD à côté du PG
5-8 Hip bumps à Droite, à Gauche, à Droite, à Gauche

S5 - FIGURE 8 VINE: SIDE, BEHIND, 1/4, FORWARD, 1/2, 1/4, BEHIND, 1/4

- 1-2 PD à Droite, croiser PG derrière PD
3-4 ¼ T à Droite et PD devant, PG devant 03:00
5-6 Pivote ½ T à Droite sur PD, ¼ T à Droite et PG à Gauche 12:00
7-8 Croiser PD derrière PG, ¼ T à G et PG devant 09:00

S6 - TRIPLE FORWARD, ½ TURN, TRIPLE FORWARD, ½ TURN

- 1&2 Shuffle avant PD, PG, PD
3-4 Avancer PG, ½ T à Droite (finir PdC sur PD) 03:00
5&6 Shuffle avant PG, PD, PG
7-8 Avancer PD, ½ T à Gauche (finir PdC sur PG) 09:00