KEEP LOOKING UP

Chorégraphe	Gary O'REILLY (Irlande) – Avril 2026
Description	Valse en ligne, 54 comptes, 2 murs – 1 TAG X2 + 1 TAG/RESTART
Séquence	**54, 48, Tag, 54, 48, Tag, 24, Tag/Restart, 54, FINAL**
Niveau	Intermédiaire +
Musique	The Letter – Chevel Shepherd
Intro	24 temps

S1 - 1/4, DRAG, 1/4, 1/2, 1/2
1 2 3 1/4 T à Gauche et Grand pas PG à Gauche (1) 09:00, Drag PD vers PG (2,3)
4 5 6 1/4 T à Droite et PD avant (4) 12:00, 1/2 T à D et PG arrière (5) 06:00, 1/2 T à D et PD avant (6) 12:00

S2 - WALK, HITCH, 1/4, TWINKLE 1/2 R
1 2 3 Pas PG légèrement croisé devant PD (1), 1/4 T à Gauche sur Ball PG avec Hitch genou D (2,3) 09:00
4 5 6 Croiser PD devant PG (4), 1/4 T à Droite et PG arrière (5) 12:00, 1/4 T à D et PD à Droite en orientant le corps dans la diag. D (6) 03:00

S3 - 3/8 DIAMOND TURNING L
1 2 3 1/8 T à D et PG dans la diag. avant D (1) 04:30, 1/8 T à G et PD à Droite (2) 03:00, pas PG arrière (3)
4 5 6 Pas PD arrière (4), 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (5) 01:30, 1/8 T à Gauche et PD avant (6) 12:00

S4 - WALK, POINT, HOLD, FULL TURN R, POINT, HOLD
1 2 3 Pas PG avant (1), pointer PD à Droite (2), HOLD (3)
4 5 6 Tour Complet à Droite sur Ball PG et PD à côté du PG (4), pointer PG à Gauche (5), HOLD (6) 12:00
Option sans tourner sur comptes 4 à 6: Pas PD arrière (4), pointer PG à Gauche (5), HOLD (6)
TAG/RESTART sur le MUR 5 face à 12H

S5 - CROSS, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE
1, 2&3 Croiser PG devant PD (1), Chassé Ball PD à Droite (2), PG à côté du PD (&), Ball PD à Droite en orientant le corps dans la diag. D (3)
4 5 6 Rock PG croisé devant PD (4), revenir PdC sur PD (5), pas PG à Gauche avec corps dans la diag. G (6)

S6 - CROSS, 1/4, 1/2, 1/4, DRAG
1 2 3 Croiser PD devant PG (1), 1/4 T à Droite et PG arrière (2) 03:00, 1/2 T à Gauche et PD avant (3) 09:00
4 5 6 1/4 T à Droite et Grand pas PG à Gauche (4) 12:00, Drag PD vers PG (5,6)

S7 - SIDE, DRAG, WALK, FWD ROCK, RECOVER
1 2 3 Grand pas PD à Droite (1), Drag PG vers PD (2,3)
4 5 6 Pas PG avant (4), Rock PD avant (5), revenir PdC sur PG (6)

S8 - BACK, 1/2, FWD, WALK, HOLD, HOLD
1 2 3 Pas PD arrière (1), 1/2 T à Gauche et PG avant (2) 06:00, Pas PD avant (3)
4 5 6 Pas PG avant (4,5), HOLD (6)

S9 - FWD, TOGETHER, BACK, BACK/SWEEP, BACK
1 2 3 Pas PD avant (1), PG à côté du PD (2), Pas PD arrière (3)
4 5 6 Pas PG arrière avec Sweep PD vers l'arrière (4,5), pas PD arrière (6)

TAG à la fin des MURS 2 & 4 face à 12H

T1 - BACK, BACK, BACK, 1/4, DRAG

1 2 3 Pas PD arrière (1), pas PG arrière (2), pas PD arrière (3)
4 5 6 1/4 T à Gauche et Grand pas PG à Gauche (4) 09:00, Drag PD vers PG (5,6)

T2 - 1/4, 1/2, 1/2, WALK, HOLD, HOLD

1 2 3 1/4 T à Droite et PD avant (1) 12:00, 1/2 T à D et PG arrière (2) 06:00, 1/2 T à D et PD avant (3) 12:00
4 5 6 Pas/Rock PG avant (4), HOLD (5,6)

T3 - BACK, BACK, BACK, 1/4, DRAG

1 2 3 Pas PD arrière (4), pas PG arrière (5), pas PD arrière (6)
4 5 6 1/4 T à Gauche et Grand pas PG à Gauche (4) 09:00, Drag PD vers PG (5,6)

T4 - 1/4, 1/2, 1/2, WALK, HOLD, BACK

1 2 3 1/4 T à Droite et PD avant (1) 12:00, 1/2 T à D et PG arrière (2) 06:00, 1/2 T à D et PD avant (3) 12:00
4 5 6 Pas/Rock PG avant (4), HOLD (5), pas PD arrière (6)

TAG/RESTART après 24 comptes sur le MUR 5 face à 12H

WALK, POINT, HOLD, BACK, BACK, BACK

1 2 3 Pas PG avant (1), pointer PD à Droite (2), HOLD (3)
4 5 6 Pas PD arrière (4), pas PG arrière (5), pas PD arrière (6) et recommencer la danse au début

FINAL à la fin du MUR 6 face à 06H

1/4, DRAG, 1/4, 1/2, 1/2

1 2 3 1/4 T à Gauche et Grand pas PG à Gauche (1) 03:00, Drag PD vers PG (2,3)
4 5 6 1/4 T à Droite et PD avant (4) 06:00, 1/2 T à D et PG arrière (5) 12:00, 1/2 T à D et PD avant (6) 06:00

WALK, HOLD, BACK, 1/4, DRAG

1 2 3 Pas/Rock PG avant (1), HOLD (2), pas PD arrière (3)
4 5 6 1/4 T à Gauche et Grand pas PG à Gauche (4) 03:00, Drag PD vers PG (5,6)

1/4, 1/2, 1/2, WALK, HOLD, HOLD

1 2 3 1/4 T à Droite et PD avant (1) 06:00, 1/2 T à D et PG arrière (2) 12:00, 1/2 T à D et PD avant (3) 06:00
4 5 6 Pas/Rock PG avant (4), HOLD (5,6)

BACK, BACK, BACK, 1/4, DRAG

1 2 3 Pas PD arrière (1), pas PG arrière (2), pas PD arrière (3)
4 5 6 1/4 T à Gauche et Grand pas PG à Gauche (4) 03:00, Drag PD vers PG (5,6)

1/4, 1/2, 1/2, WALK, HOLD, HOLD

1 2 3 1/4 T à Droite et PD avant (1) 06:00, 1/2 T à D et PG arrière (2) 12:00, 1/2 T à D et PD avant (3) 06:00
4 5 6 Pas/Rock PG avant (4), HOLD (5,6)

BACK, BACK, BACK, 1/4, DRAG

1 2 3 Pas PD arrière (1), pas PG arrière (2), pas PD arrière (3)
4 5 6 1/4 T à Gauche et Grand pas PG à Gauche (4) 03:00, Drag PD vers PG (5,6)

1/4, 1/2, 1/2, 1/2

1 2 3 1/4 T à Droite et PD avant (1) 06:00, 1/2 T à D et PG arrière (2) 12:00, 1/2 T à D et PD avant (3) 06:00
4 1/2 T à Droite et PG arrière 12:00 et lever les 2 mains vers l'avant