



KERUA

Chorégraphes Sébastien BONNIER & Kevin HERNOUT (France) – Mars 2018
Description Celtique en ligne, 32 comptes, 4 murs – 1 RESTART + 1 TAG X2
Niveau Novice
Musique Kerua – Urban Trad
Intro 16 temps à compter après le vocal



S1 - DRAG, SAILOR STEP L&R, HEEL & TOE SWITCHES

1-2 Grand pas PD à Droite, Drag PG vers PD
3&4 Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite, pas PG à Gauche
5&6 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, pas PD à Droite
7&8 Touch Talon G en avant, pas PG à côté du PD, Touch Pointe PD en arrière

S2 - TOE SWITCHES, CROSS SHUFFLE, TOE SWITCHES, SAILOR TURN 1/4 L

1&2 Pointer PD à Droite, pas PD à côté du PG, pointer PG à Gauche
3&4 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD
5&6 Pointer PD à Droite, pas PD à côté du PG, pointer PG à Gauche
7&8 1/8 T à Gauche et croiser PG derrière PD, 1/8 T à Gauche et pas PD à Droite, pas PG à Gauche **09:00**

RESTART sur le MUR 5 face à 09H

S3 - CROSS ROCK STEP, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, TOE SWITCHES, SAILOR TURN 1/4L

1-2& Rock step PD croisé devant PG dans la diag. avant G, revenir PdC sur PG, pas PD à côté du PG
3&4 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD
5&6 Pointer PD à Droite, pas PD à côté PG, pointer PG à Gauche
7&8 1/8 T à Gauche et croiser PG derrière PD, 1/8 T à Gauche et pas PD à Droite, pas PG en avant **06:00**

TAG sur le MUR 7 face à 12H et le MUR 8 face à 06H

S4 - LOCK STEP R&L, JAZZ BOX 1/4 TURN R CROSS

1&2 Pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant
3&4 Pas PG avant, Lock PD derrière PG, pas PG avant
5-6 Croiser PD devant PG, pas PG arrière
7-8 1/4 T à Droite et pas PD à Droite, croiser PG devant PD **09:00**

TAG sur les MURS 7 et 8, rajouter 2 comptes et reprendre la danse au début

1-2 Stomp Droit, Stomp Gauche