



KISS & TELL

Chorégraphes

Description

Niveau

Séquence

Musique

Roy Verdonk (NL), Kate Sala & Rob Fowler (UK), Jef Camps (BE) - Novembre 2019

En ligne, 96 comptes, 2 murs

Intermédiaire Phrasée

B-A-B-A-B-B-A*-A-B-B-B-B

I Was Made For Lovin' You - KISS (n'importe quelle version musicale d'environ 4mn 26)



Intro 48 temps, la danse débute face à 06H

PARTIE A (64 temps)

A1 - SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, DIAGONAL HEEL BOUNCES

1-2&3-4 Pas PD à Droite (1), croiser PG derrière PD (2), pas PD à Droite (&) croiser PG devant PD (3), pas PD à Droite (4)
5-6-7-8 Face à la diagonale G faire 4 Heel Bounces du PG avec la pointe du pied orientée dans la diagonale **10.30** (5) (6) (7) (8)

A2 - BALL, WEAVE, DIAGONAL STOMP, HEEL BOUNCE, 1/4 TURN STOMP UP, KICK FWD

&1-2 Pas PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG (1), pas PG à Gauche (2)
3-4 Croiser PD derrière PG (3), pas PG à Gauche (4)
5-6 Face à la diagonale D Stomp PD en avant (5) **01.30**, Heel Bounce PD (6)
7-8 1/4 T à Gauche sur PG et Stomp Up PD à côté du PG **09.00** (7), Kick PD avant (8)

A3 - WALKS BACK, POINT FWD, STEP, TOUCH TOGETHER, STEP BACK, POINT FWD

1-2 Pas PD arrière (1), pas PG arrière (2)
3-4 Pas PD arrière (3), Touch Pointe PG devant (4)
5-6 Pas PG avant (5), Touch PD à côté du PG (*vous pouvez vous pencher en avant*) (6)
7-8 Pas PD arrière (7), Touch Pointe PG devant (*vous pouvez vous pencher en arrière*) (8)

A4 - STEP FWD, 1/2 BACK, 1/4 SIDE, CROSS, CHASSE, ROCK BACK/RECOVER

1-2 Pas PG avant (1), 1/2 T à Gauche et pas PD arrière (2) **03.00**
3-4 1/4 T à Gauche et pas PG à Gauche (3), croiser PD devant PG (4) **12.00**
5&6 Chassé PG à Gauche (5), pas PD à côté du PG (&), pas PG à Gauche (6)
7-8 Rock step PD arrière (7), revenir PdC sur PG (8)

A5 - SIDE STOMP, HOLD, 1/2 TURN STOMP, HOLD, JAZZ BOX CROSS

1-2 Stomp PD à Droite (1), HOLD (2)
3-4 1/2 T à Gauche et Stomp PG à Gauche (3), HOLD (4) **06.00**
5-6-7-8 Croiser PD devant PG (5), pas PG arrière (6), pas PD à Droite (7), croiser PG devant PD (8)

A6 - DIAGONAL SLIDE & DRAG, 1/4 SAILOR STEP (2X)

1-2 Slide PD dans la diagonale avant D (1), Drag PG vers PD (2)
3&4 1/4 T à Gauche et croiser PG derrière PD (3) **03.00**, pas PD à Droite (&), pas PG légèrement en avant (4)
5-6 Slide PD dans la diagonale avant D (5), Drag PG vers PD (6)
7&8 1/4 T à Gauche et croiser PG derrière PD (7) **12.00**, pas PD à Droite (&), pas PG légèrement en avant (8)

A7 - ROCK FWD/RECOVER, FULL TURN TRAVELLING BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE

1-2 Rock step PD avant (1), revenir PdC sur PG (2)
3-4 1/2 T à Droite et pas PD avant (3) **06.00**, 1/2 T à Droite et pas PG arrière (4) **12.00**
5-6 Pas PD arrière (orienter le corps légèrement dans la diagonale D) (5), croiser PG devant PD (6) *
7-8 Pas PD arrière (7), pas PG à Gauche (8)

A8 - CROSS, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2 Croiser PD devant PG (1), Sweep PG vers l'avant (2)
3&4 Croiser PG devant PD (3), pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD (4)
5-6 Pas PD à Droite (5), Touch PG à côté du PD (6)
7-8 Pas PG à Gauche (7), Touch PD à côté du PG (8)

*** Lors de la 3^{ème} partie A danser jusqu'au compte 6 de la section 7 et ajouter les pas suivants avant de reprendre la partie A à 12H**

1-2 Pas PD arrière (1), 1/2 T à Gauche et pas PG avant (2)
3-4 Pas PD à Droite (3), Touch PG à côté du PD (4)
5-6 Pas PG à Gauche (5), Touch PD à côté du PG (6)

PARTIE B (32 temps)

B1 - STEP FWD, 1/2 PIVOT, STOMPS OUT, SLAPS, HIP ROLL

1-2 Pas PD avant (1), pivot 1/2 T à Gauche et prendre appui sur PG (2) **12.00**
3-4 Stomp PD dans la diagonale avant D OUT (3), Stomp PG dans la diagonale avant G OUT (4)
5-6 SLAP main D sur fesse D (5), SLAP main G sur fesse G (6)
7-8 Hip Roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, en commençant à Gauche (7) (8)

B2 - SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE, TOUCH

1-2-3-4 Pas PD à Droite (1), pas PG à côté du PD (2), pas PD à Droite (3), Touch PG à côté du PD + CLAP (4)
Option style : Shoop Shoop, bouger les mains comme quand on skie avec le corps orienté face à la diagonale D
5-6 1/4 T à Gauche et pas PG avant (5) **09.00**, 1/2 T à Gauche et pas PD arrière (6) **03.00**
7-8 1/4 T à Gauche et grand pas PG à Gauche (7), Touch PD à côté du PG (8) **12.00**

B3 - HIP ROLLS, POINTING FINGER AROUND, TOUCH

1-2 Pas PD à Droite et Hip Roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (PdC sur PD) (1) (2)
3-4 Hip Roll dans le sens des aiguilles d'une montre (PdC sur PG) (3) (4)
Option style Disco : moulinsés de bras en avant
5-6-7-8 Pointer l'index D de G à D à hauteur de poitrine (5) (6) (7), Touch PD à côté du PG (8)

B4 - KICK-BALL-CROSS, KICK-BALL-CROSS, STOMP, HEEL BOUNCE

1&2 Kick PD dans la diagonale avant D (1), Ball PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (2)
3&4 Kick PD dans la diagonale avant D (3), Ball PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (4)
Pendant les comptes 1 à 4 le corps est en permanence face à la diagonale D
5-6-7-8 Stomp PD à Droite toujours dans la diagonale D (5), 3 Heel Bounce des 2 pieds pour revenir face au centre (6) (7) (8)