



KISS ME NOW

| | |
|-------------|---|
| Chorégraphe | Anna Balaguer (Juillet 2010) |
| Description | 32 temps, danse en couple, position en sweetheart |
| Niveau | Intermédiaire |
| Musique | Back to Texas by Tracy Bird (pour la danse sans changement de partenaire) Album numéro deux de Joey and Rory (danse avec changement de partenaire) |



SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1&2 PD avance, PG rejoint PD, PD avance
- 3&4 PG avance, PD rejoint PG, PG avance
- 5 – 6 PD devant avec le PdC, ramener PdC sur PG
- 7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1&2 PG avance, PD rejoint PG, PG avance
- 3&4 PD avance, PG rejoint PD, PD avance
- 5 – 6 PG devant avec le PdC, ramener PdC sur PD
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

ROCK STEP/STEP TURN, SHUFFLE, ROCK STEP/STEP TURN

Les hommes

- 1 – 2 PD devant avec le PdC, ramener PdC sur PG
- Il lève son bras D, les bras se croisent, bras D croisé dessus bras G
- 3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD derrière
- 5& 6 PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière
- 7 – 8 PD derrière avec le PdC, ramener PdC sur PG
- Les mains G se lâchent, les mains G se reprennent

Les femmes

- 1 – 2 PD devant, ½ tour à G en emmenant PdC sur PG
- Elle passe sous le bras D de l'homme, les bras se croisent, bras D croisé dessus bras G
- 3& 4 PD avance, PG rejoint PG, PD avance
- 5&6 PG avance, PD rejoint PD, PG avance
- 7 – 8 PD devant, ½ tour à G en emmenant PdC sur PG
- Les mains G se lâchent, les mains G se reprennent

SHUFFLE/SHUFFLE FULL TURN, JAZZ BOX

Les hommes

- 1&2 PD avance, PG rejoint PD, PD avance
- Il lève le bras D et les mains G se lâchent
- 3&4 PG avance, PD rejoint PG, PG avance
- et reprend la main G de la femme
- 5 – 6 PD croise devant PG, PG à G derrière
- 7 – 8 PD à D, PG pose à côté PD avec PdC (stomp)

Les femmes

- 1&2 PD ¼ de tour, PG rejoint PD, PD ¼ de tour
- Elle passe sous le bras D de l'homme et les mains G se lâchent
- 3&4 PG ¼ de tour, PD rejoint PG, PG ¼ de tour
- et reprend la main G de l'homme
- 5 – 6 PD croise devant PG, PG à G derrière
- 7 – 8 PD à D, PG pose à côté PD avec PdC (stomp)

Cette danse peut aussi se danser avec un changement de partenaire.

Seuls les hommes changent leurs 4 derniers temps, les femmes restent sur place en faisant le jazz box.

Les hommes lâchent les mains des femmes

- 5 – 6 PD devant, PG devant
- 7 – 8 PD devant, PG pose à côté PD avec PdC (stomp)

Au 7ème temps, l'homme arrive à la hauteur de la femme qui était devant lui.