

KISS TOMORROW GOODBYE

Chorégraphe Nicola LAFFERTY – Septembre 2012
Description Cha cha, 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau Novice / Intermédiaire
Musique Kiss tomorrow goodbye – Luke BRYAN
Introduction 32 comptes



[1-8] CHA CHA BASIC TO SWEEP, WEAVE, ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE

1,2& Step PD à Droite, Step PG à côté PD, Step PD sur place
3 Step PG sur place et Sweep PD d'avant en arrière
4&5 Croiser PD derrière PG, Step PG à Gauche, Croiser PD devant PG
6,7 Rock step avant PG sur la diagonale gauche, retour appui PD 10:30
8& Step PG derrière, retour à 12:00 et step PD à Droite

[9-16] WALK TO DIAGONAL, HOLD, WALK, ROCK, RECOVER, ½ TURN, SYNCOPATED LOCK STEPS

1,2 Step PG devant sur la diagonale droite, Hold 1:30
3 Step PD devant
4& Rock step PG devant, retour PDC sur PD et commencer ½ tour à Gauche
5& Finir ½ tour face à 7.30, Step PG devant, Lock PD derrière PG
6& Step PG devant, Lock PD derrière PG
7&8 Step PG devant, Lock PD derrière PG, Step PG devant

**RESTART ici sur le MUR 4, se replacer à 12:00 et reprendre la danse au début*

[17-25] & STEP, HOLD, TURN, SIDE CHASSE, ROCK RECOVER, SIDE CHASSE

&1 Face à 7.30, Step PD devant, Lock PG derrière PD
2 Hold
3 Unwind ¾ Tour à Gauche pour retour face à 9.00 avec PDC sur PG
4&5 Step PD à Droite, rassemble PG à côté PD, Step PD à Droite
6,7 Cross rock PG devant PD
8&1 Step PG à Gauche, rassemble PD à côté PG, Step PG à Gauche 9.00

[26-32] ROCK, RECOVER, TRIPLE FWD, SIDE TOUCHES

2,3 Rock step PD arrière, Retour appui PG
4&5 Step PD devant, rassemble PG à côté PD, Step PD devant
&6 Switch PG à côté PD, Touch pointe PD à Droite
&7 Switch PD à côté PG, Touch pointe PG à Gauche
&8 Switch PG à côté PD, Touch pointe PD à Droite 9.00

RESTART après 16 comptes sur le mur 4



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

