



KNOCKIN' ON WOOD

Chorégraphes Daniel Whittaker & Karl-Harry Winson (UK) Sept 2013
Description Danse en ligne, 64 temps – 2 murs - Intermédiaire
Musique Knock On Wood/Safri Duo Album : Greatest Hits



Le 1^{er} mur sera fait sur le rythme. Les paroles démarrent au 2^{ème} mur
Tag 1 à la fin des murs 2&5 face à 6h - Restart pendant le mur 3 face à 6h
Tag2 à la fin du mur 4 face à 12h - **Intro 64 comptes**

RIGHT DIAGONAL STEP LOCK. & HEEL-HOLD. BALL-CROSS. SIDE STEP. SAILOR ¼ CROSS

- 1-2 PD en diag AVD ↗ - lock PG derrière PD
&3-4 PD en diag. AVD ↗ - toucher talon G en diag. AVG ↖ - Pause
&5-6 PG près du PD – croiser PD devant PG – PG à G
7&8 Sailor, croiser PD derrière PG – ¼ t à D, PG près PD – croiser PD devant PG

3.00

LEFT DIAGONAL STEP LOCK. & HELL-HOLD. BALL CROSS. ¼ TURN LEFT. TRIPLE ½ TURN LEFT

- 1-2 PG en diag AVG ↖ - lock PD derrière PG
&3-4 PG en diag AVG ↖ - toucher talon D en diag AVD ↗ - Pause
&5-6 PD près du PG – croiser PG devant PD – ¼ t à G, PD derrière
7&8 ½ t à G en triple step G.D.G.

SYNCPATED JUMPS FORWARD AND BACK (WITH CLAPS). TOES SWITCHES X3. HITCH-CROSS

- &1-2 Saut vers l'avant et PD à D – PG à G – Pause et clap
&3-4 Saut vers l'arrière et PD à D – PG à G – Pause et clap
5&6 Pointer PD à D – ramener PD près du PG – pointer PG à G
&7 Ramener PG près du PD – pointer PD à D
&8 Hitch genou D – croiser PD devant PG

BACK STEP. SIDE STEP. LEFT CROSS SHUFFLE. ROLLING VINE RIGHT. POINT.

- 1-2 PG derrière – PD à D
3&4 Pas chassés croisés vers D (G.D.G)
5-6-7 ¼ t à D, PD devant – ½ t à D, PG derrière – ¼ t à D, PD à D
8 Pointer PG à G et tendre les bras vers le haut et la G (regard dans la même direction)

¼ TURN LEFT. ¼ TURN GRAPEVINE RIGHT. CROSS ROCK. SHUFFLE ¼ TURN.

- 1-2 ¼ t à G, PG devant – ¼ t à G, PD à D
3-4 Croiser PG derrière PD – PD à D
5-6 Croiser PD devant PD – retour sur PD
7&8 Pas chassés vers G en ¼ t à G (G.D.G.)

TURNING TOE TOUCHES : TOE STRUTS X3. BACK ROCK.

- 1-2 ¼ t à G, pointer PD à D – ¼ t à G et poser le talon D (clap à hauteur des épaules sur le compte 2)
3-4 Pointer PG derrière – ¼ t à G et poser le talon gauche (clap à hauteur des hanches, sur le compte 4)
5-6 ½ t à G et pointer PD à D – poser le talon D (clap à hauteur des épaules sur le compte 6)
7-8 Rock PG derrière – retour sur PD

LEFT KICK BALL-CROSS. SIDE-DRAW/TOUCH. RIGHT KICK BALL-CROSS. SIDE- DRAW/TOUCH.

- 1&2 Kick PG en diag G ↖ - PG près du PD – croiser PD devant PG
3-4 Grand pas PG à G – glisser PD vers PG et pointer PD près du PG
Restart ici pendant le mur 3 face à 6h
5&6 Kick PD en diag D ↗ - PD près du PG – croiser PG devant PD
7-8 Grand pas PD à D – glisser PG vers PD et pointer PG près PD

BACK ROCK. STEP PIVOT ½ TURN. LEFT SHUFFLE ½ TURN. BACK ROCK

- 1-2 Rock PG derrière – retour sur PD
3-4 PG devant – pivot ½ t à D
5&6 ½ t à D en triple step (G.D.G)
7-8 Rock PD derrière – retour sur PG

Tag1 à la fin des murs 2 face à 12.00 & 5 face à 6.00

RIGHT JAZZ BOX. JAZZ JUMP FORWARD. HOLD. HIPS BUMPS RIGHT AND LEFT.

- 1à4 Jazz box, croiser PD devant PG – PG derrière – PD à D – PG devant
&5-6 PD en diag AVD ↗ - PG en diag AVG ↖ - Pause
7-8 Balancer les hanches à D puis à G
Tag2 à la fin du mur 4 face à 12.00

RIGHT JAZZ BOX

- 1à4 Jazz box, croiser PD devant PG – PG derrière – PD à D – PG devant