



LA BOMBA

Chorégraphes Fred WHITEHOUSE (IRL) & Shane McKEEVER (N.IRL) – Février 2020
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 2 RESTARTS + 1 TAG
Niveau Intermédiaire/Avancé
Musique La Bomba – Rak-Su
Intro 16 temps



S1 – STEP BACK, ROCK RECOVER, CHEST POP/SHIMMY, ROCK RECOVER, CROSS, HOLD, BALL CROSS

1,2& Pas PD arrière, Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD
3&4 Pas PG à Gauche, Chest pop/shimmy, pas PD à côté du PG
5&6 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD, croiser PG devant PD
7&8 HOLD, pas PD à côté du PG, croiser PG devant PD

S2 – ROCK RECOVER with HIPS, BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN R, WALK, WALK, L SHUFFLE FWD DIAGONAL

1,2 Rock PD dans la diag. avant D en poussant les hanches en avant **01.30**, revenir PdC sur PG en poussant les hanches en arrière
&3,4 Ball PD à côté du PG, pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite et PdC sur PD **07.30**
5,6 Marcher PG avant, PD avant
7&8 Triple step PG avant, Lock PD derrière PG, pas PG avant

S3 – STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, 1/4 T R, TOUCH LF OUT, 1/4 T L, 1/8 T L, WEAVE

&1,2 Pas PD avant, Touch PG derrière PD, pas PG arrière
3,4 1/4 T à D et pas PD à D en pliant le genou D **10.30**, pointer PG à G en regardant pas dessus l'épaule D à **01.30** (PdC sur PD)
5,6 1/4T à Gauche et pas PG avant **07.30**, 1/8T à Gauche et pas PD à Droite **03.00**
7&8 Pas PG derrière PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD

S4 – STEP with HIP ROLLS ANTI CLOCKWISE, CROSS L OVER R, REPEAT, OUT, OUT, IN, IN

1,2 Pas PD à Droite en roulant des hanches de Gauche à Droite, 1/8 T à Gauche et croiser PG devant PD **01.30**
3,4 Pas PD à Droite en roulant des hanches de Gauche à Droite, 1/8 T à Gauche et croiser PG devant PD **12.00**
5,6 Pas PD dans la diag. avant D (*pousser les mains en haut à D*), pas PG dans la diag. avant G (*pousser les mains en haut à G*)
7,8 Pas PD arrière (*pousser les mains en bas à D*), pas PG à côté du PD (*pousser les mains en bas à G*)

TAG sur le MUR 5 face à 12H

S5 – WIZARD STEPS X 2, ROCK RECOVER, COASTER STEP

1,2 Pas PD dans la diag. avant D, Lock PG derrière PD
&3 Pas PD dans la diag. avant D, pas PG dans la diag. avant G
4& Lock PD derrière PG, pas PG dans la diag. avant G
5,6 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG (*faire des moulinets avec les mains du bas vers le haut*)
7&8 Reculer PD, Ball PG à côté du PD, pas PD avant

S6 - PIVOT 1/2 R X 2, STEP OUT L ROLLING HIPS ANTI CLOCKWISE FULL CIRCLE

1,2 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite (PdC sur PD)
3,4 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite (PdC sur PD)
5-8 Pas PG à Gauche, rouler des hanches de Gauche à Droite et décrire un tour complet pour finir PdC sur PG au compte 8
(*CLAP des mains devant soi sur le compte 5, pousser les mains vers l'avant et ouvrir les bras sur le roulement des hanches*)

RESTART sur le MUR 1 face à 12H et sur le MUR 3 face à 06H

S7 – STEP BACK R,L,R HOLD, STEP BACK L,R,L HOLD

1,2 Pas PD dans la diag. arrière D, pas PG dans la diag. arrière G (*faire des moulinets avec les mains devant soi*)
3,4 Pas PD dans la diag. arrière D, HOLD
5,6 Pas PG dans la diag. arrière G, pas PD dans la diag. arrière D (*faire des moulinets avec les mains devant soi*)
7,8 Pas PG dans la diag. arrière G, HOLD

S8 – SAILOR STEP X 2, ROLLING TURN R TRAVELLING FORWARD

1&2 Croiser Ball PD derrière PG, pas PG à Gauche, pas PD à Droite
3&4 Croiser Ball PG derrière PD, pas PD à Droite, pas PG à Gauche (orienter son corps à Gauche)
5,6 Pas PD avant, 1/2 T à Droite et pas PG arrière **06.00**
7,8 1/2 T à Droite et pas PD avant **12.00**, 1/2 T à Droite et pas PG arrière **06.00**

TAG sur les paroles « La Bomba »

1,2 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG
3,4 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG (*Hips roll avant et arrière X 2*)

FINAL à la fin de la danse, ajouter 1/2 T à Droite pour faire face à 12H et faire le TAG sur « La Bomba »