



# LA POLKA DEL FARWEST

**Chorégraphe** DJ Berta  
**Description** Danse en ligne ou en cercle  
**Niveau** Novice  
**Musique** La polka del far-west by il mulino del pro



**Intro:** faire les bumps de la partie C  
**Phrasé:** ABC-AAA-B-C-AAA-B-AA  
Nombre pair de partenaires, la femme étant à gauche de l'homme  
**Pot commun 2011/2012**

## Partie A:

### 1-8 HEEL, TOE HEEL, TOE, SIDE SLIDE

1-4 Talon PG devant en diag G, hook PG devant jambe D (2X)  
5-8 4 petits pas chassés à G

### 9-16 HEEL, TOE, HEEL, TOE, SIDE SLIDE

1-4 Talon PD devant en diag D, hook PD devant jambe G (2X)  
5-8 4 petits pas chassés à D

### 17-24 TRIPLE STEP FORWARD, STEP, 1/2 TURN WITH JUMP

1&2-3&4-5&6 Pas chassés G, D, G - D, G, D - G, D, G,  
7-8 Avancer PD, 1/2 tour à G avec petit saut

### 25-32 IDEM 17-24

## Partie B:

### 33-40 VINE LEFT, SCUFF, VINE RIGHT ¼ TURN AND SCUFF

1-8 Vine à G, scuff, vine à D avec ¼ de tour à D, Scuff PG (3H)  
1-8 Vine à G, scuff, vine à D avec ¼ de tour à D, Scuff PG (6H)  
1-8 Vine à G, scuff, vine à D avec ¼ de tour à D, Scuff PG (9H)  
1-8 Vine à G, scuff, vine à D avec ¼ de tour à D, Scuff PG (12H)

### 41-48 VINE LEFT, SCUFF, VINE RIGHT ¼ TURN (MAN LEFT, WOMEN RIGHT), WEIGHT RIGHT

1-4 Vine à G, scuff  
5-8 Vine à D, avec ¼ de Tour à G (homme), ¼ de tour à D (femme) « appui sur PD »

les partenaires face à face se prennent par le bras

### 49-56 CIRCLE TURN RIGHT, CIRCLE TURN RIGHT (2X)

1&8 Effectuer 8 petits pas chassés (départ du PG) en tournant à D  
1&8 IDEM

de nouveau face à face, on change de bras

### 57-64 CIRCLE TURN LEFT, CIRCLE TURN LEFT (2X)

1&8 Effectuer 8 petits pas chassés (départ du PG) en tournant par la D  
1&8 IDEM

à l'issue de la 2° série, (pas 7-8), se remettre en ligne

## PARTIE C:

### 65-72 VINE LEFT, SCUFF, VINE RIGHT TOGETHER HIP BUMPS, LEFT, HOLD. RIGHT HOLD, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1-8 Vine à G, scuff, vine à D, terminer PG à coté PD  
1-4 Bump à G, hold, Bump à D, Hold  
1 8 Bump à G, à D, à G, à D