



LATIN AND LACE

Chorégraphes Rob FOWLER, Amy GLASS & Darren Bailey (mai 2017)
Description Line Dance, 64 temps, 4 murs, phrasée – 1 final
Séquence A, A, B, B, B, B, B, B, A, B, B, A, Final
Niveau Intermédiaire
Musique He llorado (Como un nino) – Juan Magan (feat. Gente De Zona) – 116 BPM
Intro 16 temps (environ 11 secondes)



PARTIE A 32 comptes

SECTION 1 SIDE, DRAG, ROCK FWD, RECOVER, ¼ TURN L, DRAG, STEP, PIVOT ½ TURN L

1-2 Pas PD à D , glisser PG vers PD (**appui PD**)
3-4 **Rock step PG avant** , retour sur PD
5-6 ¼ tour à G et pas PG avant, glisser PD vers PG (**appui PG**) - 9h00
7-8 Pas PD avant, pivot ½ tour à G - 3h00

SECTION 2 ¼ TURN L, DRAG, DIAGONAL ROCK, RECOVER, STEP, DRAG, ROCK FWD, RECOVER

1-2 ¼ tour à G et pas PD à D, glisser PG vers PD
3-4 **Rock step** PG en diagonale arrière D, retour sur PD- 10h30
5-6 Pas du PG en diagonale avant G, glisser PD vers PG
7-8 **Rock step** PD en diagonale avant D, retour sur PG

SECTION 3 STEP BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE

1-2 Pas PD arrière, Sweep PG de l'avant vers l'arrière avec 1/8 tour à G - 9h00
3-4 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D
5-6 Pas PG croisé devant PD, sweep PD de l'arrière vers l'avant
7-8 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G

SECTION 4 CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, ¼ TURN L

1-2 Pas PD croisé devant PG, sweep PG de l'arrière vers l'avant
3-4 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D
5-6 Pas PG croisé derrière PD, sweep PD de l'avant vers l'arrière
7-8 Pas PD croisé derrière PG, ¼ tour à G et pas PG avant - 6h00

PARTIE B 32 comptes

SECTION 1 ROCK BACK & 1/8 T L, RECOVER, DIAGONAL LOCK STEP, STEP, ½ T R, DIAGONAL LOCK STEP

1-2 1/8 tour à G et pas PD arrière, retour sur PG - 10h30
3&4 Pas PD avant, pas PG croisé derrière PD, pas PD avant
5-6 Pas PG avant, pivot ½ tour à D - 4h30
7&8 Pas PG avant, pas PD croisé derrière PG, pas PG avant

SECTION 2 SIDE ROCK WITH 1/8 TURN L, CROSS SAMBA, CROSS, ¼ TURN L, 1/4 TURN L, SIDE CHASSE L

1-2 1/8 tour à G et pas PD à D, retour sur PG - 3h00
3&4 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, retour sur PD
5-6 Pas PG croisé devant PD, ¼ tour à G et pas PD arrière - 12h00
7&8 ¼ tour à G et pas PG à G, pas PD à côté PG, pas PG à G - 9h00

SECTION 3 SYNCOPATED DIAGONAL ROCKING CHAIR, CROSS, SIDE, CLOSE, CROSS, SWEEP ¼ T L, ROCK & CROSS

1&2& 1/8 tour à G et pas PD avant, retour sur PG, pas PD arrière, retour sur PG - 7h30
3&4 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, 1/8 tour à D et pas PD à côté PG - 9h00
5-6 Pas PG avant, ¼ tour à G avec Sweep PD de l'arrière vers l'avant & **touch** PD à côté PG - 6h00
7&8 Pas PD à D, retour sur PG, pas PD croisé devant PG

SECTION 4 ROCK TO L DIAGONAL, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH ¼ TURN R, ROCK FWD, RECOVER,

DIAGONAL BACK TOUCHES

1-2 Pas PG en diagonale avant G, retour sur PD
3&4 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, ¼ tour à D et pas PG avant - 9h00
5-6 Pas PD avant, retour sur PG
&7&8 Pas PD diagonale arrière D, touch PG à côté PD, pas PG diagonale arrière G, touch PD à côté PG

FINAL face à 12H00

1-8 Avec la main D dessiner un grand cercle devant le buste dans le sens des aiguilles d'une montre + 8 snaps
1-8 Avec la main G dessiner un grand cercle devant le buste dans le sens inverse + snaps 8 fois
1 Stomp PD avant en écartant les bras