



LEAVE THE LOVIN'

Chorégraphe
Description
Niveau
Musique
Intro

Marie-Claude GIL (France) – Janvier 2025
En ligne, 48 comptes, 2 murs – 2 TAGS + 1 RESTART
Novice
Leave the lovin' – Dillon Carmichael
16 temps



S1 - (LARGE STEP DIAGONALLY, STEP + TRIPLE STEP) RIGHT AND LEFT

- 1-2 Grand pas PD dans la diag. avant D, PG à côté du PD
3&4 Triple PD avant, PG à côté du PD, pas PD avant dans la diag. D
5-6 Grand pas PG dans la diag. avant G, PD à côté du PG
3&4 Triple PG avant, PD à côté du PG, pas PG avant dans la diag. G

S2 - ROCK FORWARD, BACK TRIPLE STEP RIGHT AND LEFT, ROCK BACK

- 1-2 Rock PD avant, revenir PdC sur PG
3&4 Triple PD arrière, PG à côté du PD, pas PD arrière
5&6 Triple PG arrière, PD à côté du PG, pas PG arrière
7-8 Rock PD arrière, revenir Pdc sur PG

S3 - TWICE STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE STEP, SAILOR STEP

- 1-2 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche et PdC sur PG 09:00
3-4 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche et PdC sur PG 06:00
5-6 Croiser PD devant PG, PG à Gauche
7&8 Sailor croiser PD derrière PG, PG à Gauche, pas PD à Droite

S4 - CROSS, SIDE STEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, LEFT ROLLING

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD à Droite
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, croiser PG devant PD
5-6 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG en 1/4 T à Gauche 03:00
7-8 1/2 T à Gauche et PD arrière 09:00, 1/4 T à Gauche et PG à Gauche 06:00

RESTART sur le MUR 3 face à 06H

S5 - ROCK FORWARD, BACK TRIPLE STEP, ROCK BACK, FORWARD TRIPLE STEP

- 1-2 Rock PD avant, revenir PdC sur PG
3&4 Triple PD arrière, PG à côté du PD, pas PD arrière
5-6 Rock PG arrière, revenir PdC sur PD
7&8 Triple PG avant, PD à côté du PG, pas PG avant

S6 - (TOUCH FORWARD, TOUCH DIAGONALLY, BEHIND SIDE CROSS) RIGHT AND LEFT

- 1-2 Touch Pointe D devant, Touch Pointe D dans la diag. avant D
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, croiser PD devant PG
5-6 Touch Pointe G devant, Touch Pointe G dans la diag. avant G
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, croiser PG devant PD

TAG 1 à la fin du MUR 2 face à 12H, ajouter ROCKING CHAIR PD

TAG 2/FINAL à la fin du MUR 6 face à 12H, ajouter ROCKING CHAIR PD X2 + STEP 1/2 T GAUCHE X2
La danse se termine sur le MUR 7 face à 12H après les 16 premiers comptes