



LEAVE THE BOAT

Chorégraphe Rachael McEnaney

Description Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Niveau Débutant/Intermédiaire

Musique Where The Boat Leaves From – Zac Brown Band



POT COMMUN GRAND SUD OUEST 2010/2011

Départ : 48 temps d'intro

Tag au 5ème mur (Valse) et Restart au 7ème mur

¼ TURN RIGHT, TRIPLE, ¼ TURN LEFT, TRIPLE, ½ TURN RIGHT, TRIPLE, MAMBO FORWARD

- 1&2 ¼ de tour à D PD devant, PG rejoint PD, PD devant. (3H00)
3&4 ¼ de tour à G PG devant, PD rejoint PG, PG devant. (12H00)
5&6 ½ tour à D PD devant, PG rejoint PD, PD devant. (6H00)
7&8 PG devant, revenir sur PD, PG rejoint PD.

ROCK BACK, ROCK FORWARD, COASTER STEP, TRIPLE, STEP ¼ TURN LEFT

- 1&2& PD derrière, revenir sur PG, PD devant, revenir sur PG.
3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant.
5&6 PG devant, PD rejoint PG, PG devant.
7&8 PD devant, ¼ de tour à G appui PG, PD croise devant PG. (3H00)

La section valse débute ici au 5ème mur.

SIDE STEP, TOUCH, POINT, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, POINT, TOGETHER, MONTEREY ¼ TURN

- 1&2& PG à G, PD touche vers PG, PG pointe à D, PD touche vers PG.
3&4& PD à D, PG touche vers PD, PG pointe à G, PG rejoint PD.
5&6& PD pointe à D, ¼ de tour à D PD rejoint PG, PG pointe à G, PG rejoint PD. (6H00)
Restart ici au 7ème mur après avoir ramené PG vers PD au compte 7
7&8 PD pointe à D, ¼ de tour à D PD rejoint PG, PG pointe à G. (9H00)

SIDE TRIPLE CROSS, ½ TURN PIVOT, SIDE TRIPLE CROSS, FULL PADDLE TURN, STOMPS

- 1&2 G croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.
&3&4 ½ tour à D sur PG, PD croise devant PG PG à G, PD croise devant PG.
5&6&7 Faire un tour complet sur PG (5), PD (&), PG (6), PD (&), PG (7).
7-8 Stomp PD, Stomp PG.

TAG : COMMENCER LE MUR 5 FACE 12H00. FAIRE LES 16 PREMIERS COMPTES ET ENCHAINER LES PAS SUIVANTS

- 1-6 Grand Pas PG à G, PD rejoint PG (2-3), Grand pas PD à D, PG glisse vers PD (5-6)
7-12 PG devant, PD rejoint PG avec ¼ de tour à G (2-3), PD recule, PG rejoint PD (5-6)
13-18 PG croise devant PD, PD pointe à D, Pause, PD recule, PG pointe à G, Pause.
19-24 PG croise devant PD, PD sweep devant PG, PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG.
25-42 Refaire 1-18.
Continuer en faisant la section 4 de la danse vous finirez face 3h00 pour recommencer le mur 6

RESTART : Sur le mur 7 qui commence face 6H00 Faire les 22 premiers comptes vous serez face 12H00 avec PG pointe à G sur 6. PG rejoint PD sur 7. Recommencez la danse