



LET'S GO THERE

Chorégraphes
Description
Niveau
Musique
Intro

Séverine FILLION & Chrystel DURAND (France) – Février 2018
Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs – 1 Tag + 1 Restart
Intermédiaire
Let's go there – Dan DAVIDSON
16 comptes



POT COMMUN PAYS DE LOIRE 2018 / 2019

S1 - SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, SIDE TRIPLE, ROCK BACK

- 1-2 PD à Droite, croiser PG derrière PD
&3 PD à Droite et légèrement derrière, Touch talon G devant
&4 Revenir en appui sur PG à côté du PD, croiser PD devant PG
5&6 Triple step PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche
7-8 Rock PD derrière, revenir PdC sur PG

S2 - KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES, TRIPLE FWD, 1/2 TURN L & TRIPLE FWD

- 1&2 Kick PD devant, Ball PD à côté du PG, PG sur place
3&4& Touch Talon D devant, ramener PD à côté du PG, Touch talon G devant, ramener PG à côté du PD
5&6 Triple step PD en avant, PG à côté du PD, PG en avant
7&8 1/2 T à Gauche sur le PD et Triple step PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant

06:00

RESTART sur le MUR 3 à 6H

S3 - SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONALLY LEFT (SCUFF- STEP-TOUCH), STEP DIAGONALLY RIGHT, TOUCH LEFT, STEP DIAGONALLY LEFT, TOUCH RIGHT

- 1-2 Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, croiser PD devant PG
5&6 Scuff PG en diagonale avant Gauche, pas PG avant, Touch PD à côté du PG
&7 Pas PD en diagonale avant Droite, Touch PG à côté du PD
&8 Pas PG en diagonale avant Gauche, Touch PD à côté du PG

04:30

07:30

04:30

S4 - ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN RIGHT, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1-2 Rock step PD devant avec 1/8 T à Droite, revenir PdC sur PG
3&4 Triple step PD-PG-PD sur place en faisant un tour complet vers la Droite
5-6 Rock step PG devant, revenir PdC sur PD
7&8 Pas PG arrière, PD à côté du PG, PG devant

06:00

TAG (12 comptes) A la fin des murs 1 à 6H, 4 à 12H et danser 2 x le TAG à la fin du mur 6 à 12H

- 1-3 Stomp PD à Droite, Stomp PG à Gauche, Stomp PD à Droite
Option style : main D au chapeau sur le 3ème Stomp
4-6 Pause x 3
7-9 Stomp PG à Gauche, Stomp PD à Droite, Stomp PG à Gauche
10-12 Pause x 3

FINAL : Stomp PD à Droite