



# LET'S HAVE A PARTY

Chorégraphe Rachael McEnaney, John Robinson & Jo Thompson Szymanski (avril 2014)  
Description Danse en ligne, 64 temps, 4 murs  
Niveau Novice/Intermédiaire  
Musique Let's Have A Party - Scooter Lee (CD : I'm Gonna Love You Forever-

Départ : 32 temps



## S1 "K-STEP" DIAGONALY STEP TOUCHES FORWARD & BACK

1-2 PD diagonale ↗, PG touche vers PD.  
3-4 PG diagonale ↙, PD touche vers PG.  
5-6 PD diagonale ↘, PG touche vers PD.  
7-8 PG diagonale ↖, PD touche vers PG.

## S2 STEP L 1/8 TURN X 2, JAZZ BOX CROSS

1-2 PD devant, 1/8 de tour à G PdC PG. (10.30)  
3-4 PD devant, 1/8 de tour à G PdC PG. (9.00)  
Pour le style rouler les hanches sur les pivots  
5-6 PD croise devant PG, PG recule.  
7-8 PD à D, PG croise devant PD.

## S3 LARGE SIDE STEP SHIMMY, TOUCH HOLD, VINE L ¼ TURN, SCUFF

1-2 Grand Pas PD à D, PG glisse vers PD. Sur Pas de côté flexion des genoux et shimmy des épaules  
3-4 PG touche vers PD, Pause. Retour jambes tendues sur 3.  
5-6-7-8 PG à G, PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant, Scuff PD. (6.00)

## S4 ½ TURN CIRCLE: STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP SCUFF, STEP STOMP

1-6 En tournant vers la G Marche PD, Scuff PG, Marche PG, Scuff PD, Marche PD, Scuff PG  
7-8 PG devant, Stomp Up PD vers PG. (12.00) (PdC PG) Genoux fléchis

## S5 TOE TAPS R-L-R-L, BACK TOUCH SNAP R-L

1-2 Fan/Tap Pointe PD vers la D, Fan/ Tap Pointe PD vers le centre.  
3-4 Fan/Tap Pointe PD vers la D, Fan/ Tap Pointe PD vers le centre.  
5-6 Pivoter légèrement le Haut du corps à D PD derrière, PG touche vers PD et claquer des doigts.  
7-8 Pivoter légèrement le haut du corps à G PG derrière, PD touche vers PG et claquer des doigts.

## S6 STEP, LOCK, STEP, BRUSH ¼ TURN R, STEP LOCK STEP BRUSH

1-2 PD devant, PG croise derrière PD.  
3-4 PD devant, Brush PG avec ¼ de tour à D. (3.00)  
5-6 PG devant, PD croise derrière PG.  
7-8 PG devant, Brush PD.

## S7 ROCKING CHAIR, STOMP, STOMP, SLAP HANDS

1-2-3-4 Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG  
5-6 Stomp PD à D, Stomp PG à G.  
7-8 Frotter les mains de haut en bas : D vers le bas et G vers le haut, et inversement.

## S8 ¼ R MONTEREY TURN X2

1-4 Pointe PD à D, ¼ de tour à D PD rejoint PG, Pointe PG à G, PG rejoint PD. (6.00)  
5-8 Pointe PD à D, ¼ de tour à D PD rejoint PG, Pointe PG à G, PG rejoint PD. (9.00)  
A la fin de la danse faire un step ½ tour à G pour finir face 12.00