



LETS GET DRUNK

Chorégraphe Darren « Dazza » bailey & Lana Williams
Description Danse en ligne, 4 murs, 32 temps,
Niveau Débutant/Intermédiaire
Musique Get Drunk and Be Somebody – Toby Keith 128



HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE,

1&2 Talon D devant en diagonale à D - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
3&4 Talon D devant en diagonale à D - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
7&8 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE,

1&2 Talon G devant en diagonale à G - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
3&4 Talon G devant en diagonale à G - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN, CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE,

1&2 PD à droite - PG à côté du PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière
3&4 1/4 tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
7&8 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

WEAVE TO RIGHT 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD.

1-2 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
3-4 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant

La section de valse commence ici, sur le 6e mur

5-6 PG devant - Pivote 1/2 tour à droite poids sur le PD
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Tag à la fin du 3e mur :

&1-2 Petits sauts devant PD et PG - Pause
&3-4 Petits sauts devant PD et PG - Pause

SECTION VALSE

MOVING IN A SHAPE OF A DIAMOND, MAKING A FULL TURN TO LEFT,

1-2-3 PG devant en diagonale à G, 1/4 de tour à G - PD à côté du PG - PG sur place
4-5-6 PD derrière en diagonale à D, 1/4 de tour à G - PG à côté du PD - PD sur place
7-8-9 PG devant en diagonale à G, 1/4 de tour à G - PD à côté du PG - PG sur place
10-11-12 PD derrière en diagonale à D, 1/4 de tour à G - PG à côté du PD - PD sur place

TRAVELING FORWARD AND BACK,

Déplacement avant et arrière, en faisant semblant de boire avec votre bras D sur les comptes 1 à 3 et 7 à 9

1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG sur place geste de boire un coup
4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD sur place
7-8-9 PG devant - PD à côté du PG - PG sur place geste de boire un coup
10-11-12 PD derrière - PG à côté du PD - PD sur place

MOVING IN A SHAPE OF A DIAMOND, MAKING A FULL TURN TO LEFT,

1-2-3 PG devant en diagonale à G, 1/4 de tour à G - PD à côté du PG - PG sur place
4-5-6 PD derrière en diagonale à D, 1/4 de tour à G - PG à côté du PD - PD sur place
7-8-9 PG devant en diagonale à G, 1/4 de tour à G - PD à côté du PG - PG sur place
10-11-12 PD derrière en diagonale à D, 1/4 de tour à G - PG à côté du PD - PD sur place

TRAVELING FORWARD AND BACK,

Déplacement avant et arrière, en faisant semblant de boire avec votre bras D sur les comptes 1 à 3 et 7 à 9, un pas est ajouter à la fin

1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG sur place geste de boire un coup
4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD sur place
7-8-9 PG devant - PD à côté du PG - PG sur place geste de boire un coup
10-11-12 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG
13 PG devant

JAZZ BOX.

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4 PD à droite - Croiser le PG devant le PD