



LITTLE WHITE CHURCH

Chorégraphe Nathalie Di Vito
Description Danse en ligne, 32 temps, 2 murs, 3 tags, 1 restart
Niveau Avancé
Musique Little White Church – CD “The Reason Why” – Little Big Town – 216 BPM



DEPART: 16 temps

SWIVEL RIGHT / SWIVEL LEFT / HEEL / HOOK / HEEL / ¼ TURN

1 – & – 2 Déplacer pointe D à D- Déplacer talon D à D- Déplacer pointe D à D
3 – & – 4 Déplacer pointe D à G- Déplacer talon D à G- Déplacer pointe D à G
5 – & – 6 **Talon D** devant- **Crochet PD** devant PG- **Talon D** devant
& **PD** à côté PG
7 – & – 8 ¼ **tour à G** et talon G devant- **PG** à côté PD- **Talon D** devant

RESTART ICI AU 6ème mur

9h

VAUDEVILLE STEP (SAILOR SHUFFLE) / STOMP RIGHT / SLAPS / ¼ TURN STOMP

& – 1 **PD** derrière PG- **PG** croisé devant PD
& – 2 **PD** à D- **Talon G** diagonale G
& – 3 **PG** derrière PD- **PD** croisé devant PG
& – 4 **PG** à G- **Talon D** diagonale D
5 **PD** devant en tapant sur le sol
6 – & – 7 **Crochet PG** derrière PD en tapant talon G avec main D- **Crochet PG** à G en tapant talon G avec main G - ¼ **tour à G**
et crochet PG devant PD en tapant talon G avec main D
8 **PG** devant en tapant sur le sol

6h

SCUFF / STOMP RIGHT / SWIVEL (BUTTERFLY) / COASTER STEP / FULL TURN LEFT

1 **Brosser talon D** sur le sol d'arrière en avant
2 **PD** devant en tapant sur le sol
3 – & – 4 Pivoter les talons vers l'extérieur- Pivoter les talons vers l'intérieur- **Revenir** au centre
5 – & – 6 **PD** derrière- **PG** à côté PD- **PD** devant
7 – & – 8 ½ tour à D, PG derrière- ½ tour à D, PD devant

ROCK STEP LEFT / ¼ TURN / SYNCOPATED JAZZ BOX / TURN ¼ RIGHT / STEP / STOMP / ROCK STEP R

1 – & PG devant- Retour PD ¼ tour à G et PG devant 3h
3 – & PD croisé devant PG- PG derrière
4 – 5 ¼ tour à D et PD à D- PG devant 6h
6 PD à côté PG en tapant sur le sol (appui PG)
7 – & PD derrière en sautant- Retour PG
8 PD à côté PG en tapant sur le sol

TAG : A la fin du 1er, 3ème et 7ème mur. Au 7ème mur, faire 2 fois le TAG

TAG : APPLE JACKS

1 – & Pivoter talon D et pointe G à G- Revenir au centre
2 – & Pivoter talon G et pointe D à G- Revenir au centre
3 – & Pivoter talon D et pointe G à G- Revenir au centre
4 – & Pivoter talon D et pointe G à G- Revenir au centre
5 – & Pivoter talon G et pointe D à D- Revenir au centre
6 – & Pivoter talon D et pointe G à G- Revenir au centre
7 – & Pivoter talon G et pointe D à D- Revenir au centre
8 – & Pivoter talon D et pointe G à G- Revenir au centre