



# Love Me When I Don't



Chorégraphe : Magali CHABRET - Février 2021 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

Danse en ligne - Novice - 16 comptes - 4 murs

Musique : **Love Me When I Don't, de Pentatonix** - [CD : The Lucky Ones, 12 février 2021]

Introduction : 16 comptes en musique + 16 comptes dansés

## **S1 : BASIC NC R, ¼ L, SWEEP, WEAVE L, SWEEP, BEHIND, SIDE, ROCKING CHAIR**

- 1-2& Pas PD à D - pas PG derrière PD - croiser PD devant PG
- 3-4& 1/4 tour G & pas PG en avant avec Sweep du PD vers l'avant - pas PD devant PG - pas PG à G (9:00)
- 5-6& Pas PD derrière PG avec Sweep du PG vers l'arrière - pas PG derrière PD - pas PD à D
- 7& Rock PG en avant - revenir sur PD
- 8& Rock PG en arrière - revenir sur PD

## **S2 : STEP FWD, ¼ L, BOUNCE ¼ L, L COSTER STEP, STEP, PIVOT ½ R, STEP, FULL TURN L**

- 1&2 Pas PG en avant - 1/4 tour G & pas PD à D - Bounce des talons avec 1/4 tour G, appui PD (3:00)
- 3&4 Reculer ball PG - pas ball PD à côté du PG - pas PG en avant
- 5&6 Pas PD en avant - pas PG en avant - pivot 1/2 tour D (9:00)
- 7&8 Pas PG en avant - 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/2 tour G & pas PG en avant (9:00)

## **INTRO : après 16 comptes d'introduction musicale, vous pouvez danser les pas suivants (avant de faire la danse ci-dessus) :**

### **1 – 8 : Step/Sweep, Step/Sweep, Jazz Box, Basic NC right & left**

- 1-2 Pas PD en avant avec Sweep du PG vers l'avant - pas PG en avant avec Sweep du PD vers l'avant
- 3&4& Croiser PD devant PG - pas PG en arrière - pas PD à D - croiser PG devant PD
- 5-6& Pas PD à D - pas PG derrière PD - croiser PD devant PG
- 7-8& Pas PG à G - pas PD derrière PG - croiser PG devant PD

### **9 – 16 : Arms movements, Step Back, Tap/Snap, Step Fwd, Touch**

- 1-2 Poser main D sur épaule G en regardant à G - tirer bras D tendu à D et regarder à D
- 3 Amener bras D tendu devant soi et amener main G sous le coude D (le coude est posé dans la main D)
- 4 Plier le coude D, la main D monte vers le visage puis descend vers la poitrine, passe sous le bras G et revient tendue devant. Le coude D est toujours dans la main G.
- 5 relâcher bras G, Pas PD en arrière, bras D monte à la verticale, fait un cercle vers l'arrière. Le regard suit la main D
- 6 Tap PG en avant, genou G fléchi et cliquer des doigts main D derrière, vers le bas
- 7-8 Pas PG en avant (le regard revient devant) - Touch PD à côté du PG en croisant les bras sur la poitrine

**Note : si vous ne dansez pas ces pas, comptez 32 comptes d'introduction**

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)

Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.