



MADISON COWBOY LAST NIGHT

Chorégraphe Nathalie Émond
Description Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique Last Night / D.J. Robbie



CROSS, BRUSH, SHUFFLE FWD, (STEP, LOCK, STEP) X2,

1-2 Croiser le PD devant le PG - Brosser le PG devant
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6& PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
7-8& PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

(SIDE, SHIMMY SHOULDERS, TOGETHER, CLAP) X2,

1-2 PD à droite en pliant les genoux et en secouant les épaules
3-4 PG à côté du PD - Taper des mains
5-6 PD à droite en pliant les genoux et en secouant les épaules
7-8 PG à côté du PD - Taper des mains

VINE TO RIGHT, HITCH, (TOE STRUT AND BUMP) X2,

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3-4 PD à droite - Lever le genou G
Coup de hanches à gauche sur le compte 5 et à droite sur le compte 7
5-6 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
7-8 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD

ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, (STOMP DOWN) X3

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 06:00
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00
7& Stomp Down du PD devant - Stomp Down du PG devant
8 Stomp Down du PD devant

SAILOR STEP, SAILOR STEP, ROCK STEP, COASTER STEP,

1&2 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

(STOMP UP WITH BODY ROLLS) X2, STEPS 1/4 TURN AND TOUCHES,

1 Stomp Up du PD à côté du PG, balancer le corps à droite
2 Balancer le corps à gauche
3 Stomp Up du PG à côté du PD, balancer le corps à droite
4 Balancer le corps à gauche
5 Pointe D à droite, 1/16 de tour à gauche sur le PG
6 Pointe D à droite, 1/16 de tour à gauche sur le PG
7 Pointe D à droite, 1/16 de tour à gauche sur le PG
8 Pointe D à droite, 1/16 de tour à gauche sur le PG 09:00

Note Sur les 4 derniers comptes, vous avez accompli 1/4 de tour à gauche
Tag Au début de la 4e routine, faire les 8 premiers comptes et ajouter :

1-8 (STOMP UP WITH BODY ROLLS) X2, MERENGUE STEPS FWD.

1 Stomp Up du PD à côté du PG, balancer le corps à droite
2 Balancer le corps à gauche
3 Stomp Up du PD à côté du PG, balancer le corps à droite
4 Balancer le corps à gauche
5-8 PD devant - PG devant - PD devant - PG devant