



# MAGAZINE

**Chorégraphe** David Villellas - VIII Concours du Nashville Country Club – Niveau : AVANCÉ

**Description** Danse en ligne, 64 temps, 1 mur



Musique : Coalmine – Sara Evans

Info : Pour "coller" sur la musique de Sara Evans, la chorégraphie se découpe en 2 blocs de 32 comptes chacun + 2 tags (38 comptes – 10 comptes)

Séquence : A – B – A – Tag 1 – A – B – A – Tag 1 – Tag 2 – A – B – A – Tag 1 – A – A – B – A – B – A –

Tag 1 – A – B – A (16 comptes)

## A – CROSS ROCK, STEP, HOOK, TRIPLE STEP, HOOK

- 1 – 2 step G croisé devant PD en sautant – revenir appui PD D G
- 3 – 4 step G à coté PD + KICK D devant – HOOK D devant jambe G G
- 5 – 6 step D en avant – step G derrière PD D G
- 7 – 8 step D en avant – HOOK G derrière jambe D D

## A – STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCK STEP, STOMP, HOLD

- 1 – 2 step G en arrière + KICK D – LOCK step D devant PG G D
- 3 – 4 step G en arrière + KICK D – pause G
- 5 – 6 en sautant step D en arrière – revenir appui PG D G
- 7 – 8 STOMP D à coté PG – pause D

## A – SWIVEL, HOLD, VAUDEVILLE

- 1 – 2 SWIVEL pointe D à D – SWIVEL talon D à D
- 3 – 4 SWIVEL pointe D à D – pause
- 5 – 6 step G croisé devant PD – step D en arrière G D
- 7 – 8 TOUCH talon G devant 45° - step G à coté PD G

## A – ROCKING CHAIR, TRIPLE ½ TURN L, TOUCH, ½ TURN L

- 1 – 2 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG D G
- 3 – 4 ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG D G
- 5 & 6 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour G, step D en arrière D G D 6 h
- 7 – 8 TOUCH pointe G derrière – ½ tour G G 12 h

## B – ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R, FULL TURN, STOMP

- 1 – 2 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG D G
- 3 & 4 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant D G D 6 h
- 5 en sautant ½ tour D, step G en arrière + TOUCH pointe D devant G 12 h
- 6 en sautant ½ tour D, step D en avant + TOUCH pointe G devant D 6 h
- 7 – 8 revenir appui PG – STOMP D devant G D

## B – SWIVEL, STEP, STEP, STEP, STOMP

- 1 – 2 SWIVEL talons ver l'avant – SWIVEL talons vers l'arrière
- 3 – 4 SWIVEL talons ver l'avant – SWIVEL talons vers l'arrière G
- 5 en sautant step D en arrière + TOUCH pointe G devant D
- 6 en sautant step G en arrière – TOUCH pointe D devant G
- 7 – en sautant step D en arrière + TOUCH pointe G devant – STOMP G devant D G

## B – SWIVEL, ¼ TURN L, HOOK, STEP, HOOK

- 1 – 2 SWIVEL talons ver l'avant – SWIVEL talons vers l'arrière
- 3 – 4 SWIVEL talons ver l'avant – SWIVEL talons vers l'arrière G
- 5 – 6 ¼ tour G, step D en avant – HOOK G devant jambe D D 3 h
- 7 – 8 step G à G – HOOK D devant jambe G G

## B – ¼ TURN L, HOOK, STEP, HOOK, ROCK STEP, STOMP, HOLD

- 1 – 2 ¼ tour G, step D en avant – HOOK G devant jambe D D 12 h
- 3 – 4 step G à G – HOOK D devant jambe G
- 5 – 6 en sautant step D en arrière + KICK G devant – revenir appui PG D G
- 7 – 8 STOMP D à coté PG – pause D

## TAG 1 – 38 COMPTES (TRÈS FACILE – DIXIT LE CHORÉGRAPHE) (12H)

- 1 – 2 TOE STRUT D arrière : step D en arrière sur ball – appui plat PD D
- 3 – 4 TOE STRUT G arrière : step G en arrière sur ball – appui plat PG G
- 5 – 6 ½ tour D, TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD D 6 h
- 7 – 8 STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D G D 12 h
- 9 – 10 TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG G
- 11 – 12 step D croisé devant PG – step G en arrière D G
- 13 – 14 TOUCH pointe D en avant 45° - step D à coté PG D
- 15 – 16 ¼ tour G, step G croisé devant PD – step D en arrière G D 9 h
- 17 – 18 TOUCH pointe G 45° - step G à coté PD G

Refaire une seconde fois les 18 comptes précédents

37 – 38 TOUCH pointe D devant – STOMP D à D D

## TAG 2 – 10 COMPTES (ENCORE PLUS FACILE – DIXIT LE CHORÉGRAPHE)

- 1 – 3 FAN pointes OUT – FAN pointes IN – FAN pointe OUT déplacement vers la D
- 4 – 6 FAN pointes OUT – FAN pointes IN – FAN pointe OUT déplacement vers la G
- 7 – 8 STOMP UP D à coté PG – STOMP D devant D
- 9 – 10 step G à coté PD – pause G