

MAGIC IN THE AIR

Chorégraphe : Virgile Porcher

Musique : "Magic In The Air" de Magic System

Niveau : Novice – Partie A (16 temps) – Partie B (32 temps) – 1 mur

A-A-A-A B-B A-A-A-A B-B A-A-A-A B-B A-A-A-A

Introduction : 32 temps

PARTIE A (16 temps) - Refrain

3 PADDLE TURNS WITH ¼ TURN, TOUCH, R SIDE TOUCH HOLD CLAP, L SIDE TOUCH HOLD CLAP

- | | | |
|------------------|---|-------|
| 1-2: | Faire ¼ T à G et Pointe PD à D (1) – Faire ¼ T à G et Point PD à D (2) | 6h00 |
| 3-4: | Faire ¼ T à G et toucher D à D (3) – Faire ¼ T à G et Touch PD à côté du PG (4) | 12h00 |
| &5-6: | Pas PD à D (&)- Touch PG à côté du PD (5)- Hold + Clap (6) | 12h00 |
| &7-8: | Pas PG à G (&)- Touch PD à côté du PG (7)- Hold + Clap (8) | 12h00 |

R STEP LOCK STEP DIAGONALLY, L STEP LOCK STEP DIAGONALLY, V STEP

- | | | |
|-----------------|--|-------|
| 1&2: | <u>Step Lock Step PD en diagonale D</u> :
Pas PD en diagonale D (1)- Lock PG derrière PD (&)- Pas PD en diagonale D (2) | 1h30 |
| 3&4: | <u>Step Lock Step PG en diagonale G</u> :
Pas PG en diagonale G (3)- Lock PD derrière PG (&)- Pas PG en diagonale G (4) | 11h30 |
| 5-6: | <u>V Step</u> :
PD en diagonale D (5) PG à G (on revient sur le mur de 12h00) (6) | 12h00 |
| 7-8: | PD en arrière (7)- Ramener PG à côté du PD (8)- PDC sur PG | 12h00 |

PARTIE B (32 temps) - Couplet

R ROCKING CHAIR, R CROSS & L FLICK WITH JUMP, L BACK, R SWEEP BEHIND SIDE CROSS

- | | | |
|-----------------|---|-------|
| 1-2: | Rock step avant du PD (1) Revenir PDC sur PG (2) | 12h00 |
| 3-4: | Rock arrière du PD (3) Revenir PDC sur PG (4) | 12h00 |
| 5-6: | Croiser PD devant PG avec Flick arrière du PG (petit saut sur le cross) (5)- Step PG arrière (6) | 12h00 |
| 7&8: | <u>Sweep du PD & behind side cross PD</u> : Sweep du PD de l'avant vers l'arrière et Cross PD derrière PG (7)- Pas PG à G (&)- Cross PD devant PG (8) | 12h00 |

L SIDE ROCK, L BEHIND SIDE CROSS, R STEP ¼ TURN RIGHT, R STEP ¼ TURN RIGHT

- | | | |
|-----------------|--|-------|
| 1-2: | Rock step lateral du PG à G (1)- Revenir PDC sur PD (2)- | 12h00 |
| 3&4: | <u>Behind side cross PG</u> : Cross PG derrière PD (3)- Pas PD à D (&)- Cross PG devant PD (4) | 12h00 |
| 5-6: | Pas PD en avant (5)- ¼ de tour à G (6)- PDC sur PG | 9h00 |
| 7-8: | Pas PD en avant (5)- ¼ de tour à G (6)- PDC sur PG | 6h00 |

Style : Lors des Step ¼ tours, rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

MAGIC IN THE AIR

R CROSS, L SIDE, R POINT & BUMP, R SIDE, L CROSS, TOGETHER & BOUNCE

- | | | |
|-----------------|--|-------|
| 1-2: | Cross PD devant PG (1)- Pas du PG à G (2)- | 12h00 |
| 3&4: | Pointe du PD en diagonale D (3)- 2 Bump D (coups de hanches) en avant et en arrière (&4)- PDC sur PG | 12h00 |
| 5-6: | Pas du PD à D (5)- Cross PG devant PD (6) | 9h00 |
| 7&8: | Ramener PD à côté du PG (7)- <u>Bounce</u> : Lever les talons (&)- Abaisser les talons (8) | 6h00 |

R JAZZ BOX ¼ TOUR RIGHT, R JAZZ BOX ¼ TOUR RIGHT

- | | | |
|-------------|---|-------|
| 1-2: | <u>Jazz Box PD ¼ tour D</u> :
Cross PD devant PG (1)- Reculer PG (2) | 6h00 |
| 3-4: | ¼ tour a D et PD à D (3)- Pas PG en avant (4) - PDC sur PG | 9h00 |
| 5-6: | <u>Jazz Box PD ¼ tour D</u> :
Cross PD devant PG (5)- Reculer PG (6) | 9h00 |
| 7-8: | ¼ tour a D et PD à D (7)- Pas PG en avant (8)- PDC sur PG | 12h00 |

Conventions :

PD : Pied Droit

PG : Pied Gauche

PDC : Poids Du Corps

Garder le sourire ☺