



MAKE IT HURT

Chorégraphe Maddison Glover & Chris Watson (AUS)
Description 64 temps – 2 murs
Niveau Intermédiaire avancé
Musique Don't Tell Me -Joel Crouse



Intro 32 temps – **POT COMMUN PAYS DE LOIRE 2017/2018**

1-8 -CROSS, SIDE, BACK ROCK/REPLACE, ¾ TURN, SHUFFLE FORWARD

1-2 PD croisé devant PG, PG à gauche
3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG
5-6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant
7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant (3:00)

9-16 - ROCK/REPLACE, LOCK SHUFFLE BACK, 2X SIDE ROCK/ REPLACES

1-2 Rock G devant, Revenir sur PD
3&4 PG derrière, Lock D croisé devant PG, PG derrière
5-6 ¼ de tour à droite en faisant un Rock D à droite, Revenir sur PG & PD à côté du PG
7-8 Rock G à gauche, Revenir sur PD (6:00)

17-24 -BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE/REPLACE, BACK/REPLACE, STEP ¼

1&2 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
3-4 Rock D à droite, Revenir sur PG
5-6 Rock D derrière, Revenir sur PG
7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche (3:00)

25-32 -TURNING BOX STEP, KICK-BALL STEP, ¼ TWIST, ¼ TWIST

1-2 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière
3-4 PD à droite, PG devant
5&6 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant
7-8 ¼ de tr à droite en pivotant les talons à gauche, ¼ de tour à gauche en pivotant les talons à droite 6:00

33-40 -HEEL SWITCHES, HEEL, HITCH, HEEL, & CROSS & HEEL & TOUCH & HEEL &

1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
3&4 Talon D devant, Hitch D, Talon D devant
&5&6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche
&7&8& PG près PD Touch D à côté du PG, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche, PG près PD

Restart: sur le 5^e mur (commence face 12:00) : Reprendre la danse au début (face 6 :00)

41-48 -CROSS, STEP, BACK/REPLACE, ¼ TURNING SHUFFLE, ½ TURNING SHUFFLE

1-2 PD croisé devant PG, PG à gauche
3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG
5&6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
7&8 ½ tour à gauche en posant PG devant, PD à côté du PG, PG devant (9:00)

Final: il n'est pas distinct sur la musique : danser jusqu'aux comptes 5&6 puis remplacer le shuffle ½ tour à gauche (7&8) par un Shuffle ¼ de tour à gauche

49-56 -SHUFFLE RIGHT, BEHIND, ¼ TURN, ¼ DRAG (FOR THREE COUNTS), TOGETHER, CROSS

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
3-4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)
5-6-7 ¼ de tour à droite en faisant un grand PG à gauche (3:00) et en glissant le PD vers le PG (3 temps)
& 8 PD à côté du PG, PG croisé devant PD

57-64 -TURN ¼ TO WALK R, L, R, SIDE ROCK (BALL STEP), WALK L, R, L, SIDE ROCK (BALL STEP)

1-2-3 ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00), PG devant, PD devant
&4 Rock G à gauche, Revenir sur PD
5-6-7 PG devant, PD devant, PG devant
&8 Rock D à droite, Revenir sur PG

Note des chorégraphes : Vers la fin du morceau, il n'y a plus de musique (environ 10 temps) : continuer à danser