



MAMITA

Chorégraphe	Ira WEISBURD (USA) – Janvier 2014
Description	Merengue en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau	Ultra débutant
Musique	Mamita Mia - Miguel Moly
Intro	32 temps



S1 - 4 BASIC MERENGUE STEPS TO R: SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE; SIDE, BACK, RECOVER, SIDE

- 1-2 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD
- 3-4 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD
- 5-6 Pas PD à Droite, Rock step PG arrière
- 7-8 Revenir PdC sur PD, pas PG à Gauche

S2 - WEAVE BACK 4 STEPS WITH R; STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK

- 1-2 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche
- 3-4 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche
- 5-6 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG
- 7-8 Pas PD à Droite, pas PG arrière

S3 - WALK 3 STEPS FORWARD, POINT L TO L; WALK 3 STEPS BACK, POINT R TO R

- 1-2 Marcher PD avant, PG avant
- 3-4 Pas PD avant, pointer PG à Gauche
- 5-6 Pas PG arrière, pas PD arrière
- 7-8 Pas PG arrière, pointer PD à Droite

S4 - CROSS, POINT, CROSS, POINT; JAZZ 1/4 TURN R

- 1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à Gauche
- 3-4 Croiser PG devant PD, pointer PD à Droite
- 5-6 Croiser PD devant PG, pas PG arrière
- 7-8 1/4 T à Droite et pas PD à Droite, croiser PG devant PD **03:00**