



# MARSHALL COUNTY MAN

Chorégraphe	Stefano CIVA (Italie) – Juillet 2025
Description	En ligne, 64 comptes, 2 murs – 2 TAGS + 1 RESTART + BRIDGE
Niveau	Intermédiaire
Musique	Marshall County Man - The Band Loula
Intro	64 temps, départ sur les paroles



## S1 - STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Pas PD avant, Touch Pointe G derrière PD
- 3-4 Pas PG arrière, Stomp up PD à côté du PG
- 5-6-7 Coaster Ball PD arrière, Ball PG à côté du PD, pas PD avant
- 8 Scuff PG à côté du PD

**TAG 2 sur le MUR 6 face à 06H**

## S2 - ROCK 1/4 L, STEP LEFT 1/4 L, SCUFF, STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP

- 1-2 1/4 T à Gauche et Rock PG avant, revenir PdC sur PD 09:00
- 3-4 1/4 T à Gauche et PG avant, Scuff PD à côté du PG 06:00
- 5-6 Pas PD avant, Touch Pointe G derrière PD
- 7-8 Pas PG arrière, Stomp up PD à côté du PG

## S3 - ROCK STEP 1/4 R, STEP RIGHT 1/4 R, SCUFF, WEAVE

- 1-2 1/4 T à Droite et Rock PD avant, revenir PdC sur PG 09:00
- 3-4 1/4 T à Droite et PD avant, Scuff PG à côté du PD 12:00
- 5-8 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, croiser PD devant PG

## S4 - LEFT ROCK SIDE, KICK LEFT DIAGONALLY, STEP, R TOE STRUT, L TOE STRUT 1/2 LEFT

- 1-2 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD
- 3-4 Kick PG dans la diag. avant D, pas PG avant
- 5-6 Touch Pointe D derrière, 1/4 T à Gauche et abaisser Talon D 09:00
- 7-8 1/4 T à Gauche et Touch Pointe G devant, abaisser Talon G 06:00

**RESTART sur le MUR 4 face à 12H**

## S5 - RUMBA BOX FWD, SCUFF, L RUMBA BOX BACK, HOOK

- 1-3 Pas PD à Droite, PG à côté du PD, pas PD avant
- 4 Scuff PG à côté du PD
- 5-7 Pas PG à Gauche, PD à côté du PG, pas PG arrière

**BRIDGE sur le MUR 7 face à 06H**

- 8 Hook PD

## S6 - STEP, LOCK, STEP, HOLD, SAILOR STEP TURNING 1/2 LEFT, HOLD

- 1-4 Pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant, HOLD
- 5-8 Croiser PG derrière PD et 1/2 T à Gauche, pas PD à Droite, pas PG avant, HOLD 12:00

## S7 - R DIAGONAL TOE STRUT, L DIAGONAL TOE STRUT, JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

- 1-2 Touch Pointe D dans la diag. avant G, abaisser Talon D
- 3-4 Touch Pointe G dans la diag. avant G, abaisser Talon G **FINAL sur le MUR 9**
- 5-6 1/2 T à Gauche et Rock PD arrière en sautant, revenir PdC sur PG 06:00
- 7-8 Stomp up PD à côté du PG, Stomp PD devant

**TAG 1/RESTART sur le MUR 1 face à 06H**

## S8 - FOUET LEFT, L JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

- 1-4 Kick PG avant, Stomp up PG à côté du PD, Kick PG arrière, Stomp up PG à côté du PD
- 5-6 Rock PG arrière en sautant, revenir PdC sur PD
- 7-8 Stomp up PG à côté du PD, Stomp PG devant

**TAG 1 sur le MUR 1 face à 06H après 56 comptes**

**STOMP LEFT FWD (1), HOLD (2-8) et reprendre la danse au début**

**TAG 2 sur le MUR 6 face à 06H après 8 comptes**

**L STRIDE 1/4 RIGHT, SLIDE, HOLD**

1/4 T à Droite et Grand pas PG à Gauche (1) 09:00

Glisser PD vers PG (2-4)

HOLD (5-8)

**R STRIDE 1/4 RIGHT FWD, SLIDE, HOLD**

1/4 T à Droite et Grand pas PD avant (1) 12:00

Glisser PG vers PD (2-4)

HOLD (5-8)

**L STRIDE 1/4 RIGHT, SLIDE, HOLD**

1/4 T à Droite et Grand pas PG à Gauche (1) 03:00

Glisser PD vers PG (2-4)

HOLD (5-8)

**R STRIDE 1/4 RIGHT FWD, SLIDE, L KICK, CROSS, UNWIND**

1/4 T à Droite et Grand pas PD avant (1) 06:00

Glisser PG vers PD (2-4)

Kick PG avant (5), croiser PG devant PD (6)

Unwind 1/2 T à Droite (7-8) 12:00

**BRIDGE sur le MUR 7 face à 06H après 39 comptes**

**R FLICK (8), STOMP (1), HOLD (2-8) et continuer la danse avec le compte 41**

**FINAL sur le MUR 9 après 52 comptes face à 12H**

**R KICK FWD, CROSS, UNWIND**

1-2 Kick PD avant, croiser PD devant PG

3-8 Unwind Tour complet sur 6 comptes

**HAT ON THE CHEST**

1-4 Prendre son chapeau avec la Main D et le ramener devant la Poitrine

5-9 HOLD